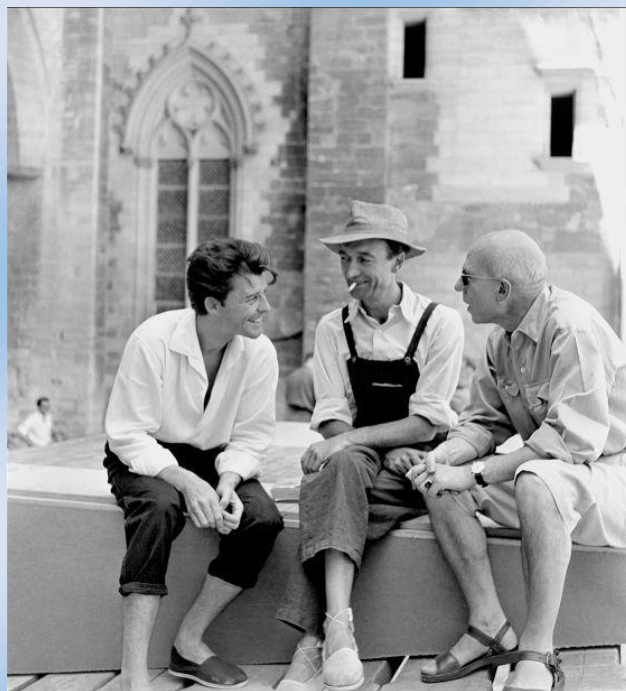


**Mercredi 24 AVRIL 2019
à 14h30 au cinéma « les Enfants du Paradis »**

Vilar et le théâtre populaire,

**Par Bruno STEIFF, Historien d'art, de musique et
romancier**



La France se reconstruit après la Seconde Guerre mondiale. À côté de l'Opéra de Paris et de la Comédie-Française qui se partagent la plus grande partie des subventions culturelles, s'organise tout un mouvement militant qui veut porter les grandes œuvres à un public délaissé.

Début de la décentralisation avec le Festival d'Avignon qui sera la première grande réussite de Vilar.

La seconde suit rapidement : Le Théâtre National Populaire, basé à Chaillot mais qui, très vite, sortira de ses murs en direction des banlieues culturellement déshéritées.

Une grande chance : La rencontre avec Gérard Philipe qui entraîne à sa suite des acteurs célèbres ou inconnus qui le deviendront. Dans la salle immense de Chaillot, Vilar instaurera une esthétique inspirée de Brecht et en phase avec le but populaire de la troupe.

Une esthétique définie par sa finalité !