

**Mercredi 20 MARS 2019
à 14h30 au cinéma « les Enfants du Paradis »**

**La finalité des images
de la grotte Chauvet au selfie,**

par Yannick LEVANNIER, photographe, écrivain



Les images, sous toutes leurs formes, ont toujours été à la base de la communication. Elles ont évolué avec les découvertes scientifiques et les nouvelles technologies. Qu'elles soient rupestres, sur vitraux, sculptures, murs, toiles peintes ou supports photographiques elles ont toujours été utilisées par leurs auteurs dans un but d'information ou de propagande.

Pourquoi ? De quelle manière ? Pourquoi des images ?

Le but des hommes de la grotte Chauvet était-il le même que les auteurs des siècles qui suivirent ?

Nous comprendrons comment, au 21^{ème} siècle, ce "voyeurisme" de notre part est exploité par toute la société.