

2024 - 2025



Université Chartraine du Temps Libre





POUR VIVRE PLUS FORT APPAREILLONS !

**BILAN AUDITIF⁽¹⁾
GRATUIT SUR RDV**

**30 JOURS
D'ESSAI⁽²⁾
MINIMUM GRATUITS**

**AIDES AUDITIVES
100%
REMBOURSÉES⁽³⁾**

CHARTRES

6 bis place de la Porte Saint-Michel, Face
Cinéma Les Enfants du Paradis - **02 37 21 33 33**

MAINTENON

5 rue du Pont Rouge - **02 37 32 06 28**

BROU

26 rue de la Chevalerie - **02 37 47 75 57**

SAINT-DENIS-LANNERAY

Route de la Varenne - **02 37 98 38 03**

Nous contacter

Université Chartraine du Temps Libre
14 rue de la Volaille 28000 CHARTRES
02 37 36 20 48 - association@uctl.fr
www.uctl.fr



Permanences

Du 10 septembre 2024 au 28 mai 2025

sauf pendant les vacances scolaires.

Chaque mardi et mercredi après-midi :
De 14h30 à 17h jusqu'au 31 mars 2025,
De 14h30 à 16h à partir du 1^{er} avril 2025.

Adhésion et Cotisations

POUR ADHÉRER, il suffit de remplir la fiche d'adhésion incluse page 9 de ce livret.

- Adhésion individuelle : 47 €
- Adhésion d'un couple : 89 €
- Titulaire d'une carte d'invalidité : 24 €

Déclinaison des modalités des tarifs sur www.uctl.fr

Retourner par La Poste votre fiche d'adhésion, ou la déposer au secrétariat, accompagnée d'une enveloppe timbrée à vos nom et adresse.

En contrepartie de la cotisation, les adhérents ont accès librement et gratuitement aux conférences présentées le jeudi après-midi au cinéma Les Enfants du Paradis.

Mode de paiements

Les chèques bancaires sont acceptés.

Les espèces et le paiement par carte bancaire sont possibles uniquement au secrétariat,
14 rue de la Volaille 28000 CHARTRES.

Les chèques-vacances ANCV ne sont utilisables que pour le règlement des activités.

Calendrier

Reprise des permanences :

mardi 10 septembre 2024 à 14h30.

Reprise des activités :

jeudi 26 septembre 2024 à 14h30,
au cinéma « Les Enfants du Paradis ».

Reprise des cours : mardi 1^{er} octobre 2024.

Vacances scolaires

Toussaint : du 19 octobre 2024 au 3 novembre 2024.

Noël : du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025.

Hiver : du 8 février 2025 au 23 février 2025.

Printemps : du 5 avril 2025 au 21 avril 2025.

La présentation de la carte d'adhérent permet également d'obtenir des réductions chez certains de nos partenaires.

La contribution demandée participe au financement des dépenses inhérentes au fonctionnement de l'Association et au maintien de sa qualité (loyer du siège, assurances, fournitures, envois postaux, achats et entretien du matériel multimédia).



La carte d'adhérent de l'année est obligatoire pour toutes les activités. Des contrôles sont effectués à l'entrée des conférences, dans les cours et lors de toutes les activités proposées.

L'association

Infos pratiques	3	Activités	7
Le mot de la Présidente	5	Fiche d'adhésion	9
Présentation de l'UCTL	6		

Cours dispensés par l'UCTL

Histoire et Civilisations	11	Études artistiques	18
Langues vivantes	12	Sciences humaines	19
Actualités	14	Informatique	19
Ateliers du corps et de l'esprit	14	Conditions d'inscription aux cours	20
Arts et Ateliers	16	Cours en partenariat	21
Rendez-vous de la création	17	Inscription à un cours	58

Rendez-vous de la Connaissance

Rendez-vous de la Connaissance	23
--------------------------------	----

Conférences du jeudi

Calendrier des conférences	24
----------------------------	----

Sorties

Évènements	30	Jeudi au musée	42
Mardi au cinéma	32	Sortie horticulture	43
Après-midi chartrain	34	Conditions d'inscriptions	54
Spectacles	35	Inscriptions aux sorties	55
Sortie d'une journée	36		
Découvertes scientifiques et techno.	40		

Voyages à l'étranger

Panorama d'Islande	45	Conditions d'inscriptions	54
La Grèce, de Thessalonique à Corfou	50	Inscriptions aux voyages	57

Goûter le savoir-plaisir.

Notre association a cette année battu son record d'adhésions. Vous avez été 1 448 à nous rejoindre et à manifester votre désir de participer à nos différentes activités. Cours, sorties, voyages et conférences ont fait le plein et vos témoignages de satisfaction nous confortent dans nos choix.

Cette année 2023-2024, marquée par le changement de notre bureau, a aussi été attristée par la disparition de deux anciens vice-présidents : Annie Jacquin, décédée quelques jours avant Noël et Michel Monthéan au printemps. Au nom de tous ceux qui les ont connus et côtoyés, je veux avoir une pensée pour eux et saluer leur action et leur engagement au sein de notre association pendant de très nombreuses années.

Notre rentrée 2024-2025, comme les précédentes, voit plusieurs nouveautés à notre programme avec :

- Les cours d'astronomie, civilisation japonaise, gravure, illustration, histoire de la musique de film,
- De nouveaux professeurs pour l'atelier d'écriture, le cours sur l'Égypte antique,
- La poursuite du partenariat avec le Théâtre de Chartres et des partenariats inédits avec la société d'horticulture et le Théâtre de poche,
- De nouvelles sorties plus orientées industrie ou sciences.

Nous vous proposons également deux événements à ne pas manquer :

- le 26 août à la demande de mairie, nous présenterons une conférence pour le 80^e anniversaire de la libération de Chartres au Salon Marceau de l'Hôtel de Ville,
- le 17 octobre, Nicolas Vanier, explorateur, écrivain et réalisateur sera notre invité pour une rencontre exceptionnelle, un programme qui sans nul doute va répondre à vos attentes.

Enfin, à côté de nos activités classiques, nos interventions « Actions vers les jeunes » reprendront après plusieurs mois d'interruption ; nos équipes de bénévoles ont toujours besoin de renfort : si vous êtes intéressés, engagez-vous à leurs côtés dans cette activité gratifiante.

Je remercie nos bénévoles, membres du bureau ou non, nos professeurs et nos prestataires pour leur engagement, leur disponibilité et leur concours à la réussite de ce programme toujours renouvelé.

Pour conclure, merci à la Ville de Chartres pour son précieux soutien qui nous permet de présenter nos conférences, dispenser nos cours et réaliser notre exposition annuelle « Arts et Ateliers » dans de bonnes conditions.

Merci également au Conseil Départemental d'Eure-et-Loir pour la mise à disposition de l'hémicycle de la place Châtelet. Belle année universitaire 2024 - 2025 à tous.

Michelle Laillet

Présentation de l'UCL

Organisation

L'UCL, **Université Chartraine du Temps Libre**, existe depuis 1979 sous la forme d'une association loi 1901. Elle est titulaire d'un agrément de l'Université d'Orléans. L'UCL a pour but d'apporter à ses adhérents un enrichissement culturel et une certaine qualité de vie favorisant leur maintien en bonne santé morale et physique.

Les moyens pédagogiques mis à la disposition des adhérents, quel que soit leur niveau d'études, leur permettent de compléter leurs connaissances, d'en acquérir de nouvelles dans de multiples domaines et de s'épanouir sur le plan personnel.

L'UCL adhère avec les **U.T.L.** de Châteaudun, Dreux, Maintenon et Nogent-le-Rotrou à l'**Union Départementale Pierre Marrie des Universités et Centres Universitaires du Temps Libre d'Eure-et-Loir**.

Administration

Les administrateurs et leurs fonctions :

Présidente	Michelle Laillet
Vice-Présidents	Claude Bourseguin Marie-Hélène Simi
Secrétaire	Carole Belloy
Secrétaire adjointe	Élisabeth Hervé
Trésorier	Didier Chassonnerie
Trésorier adjoint	Thierry Gouézel
Responsables	Jacques Delsart
Informatique	Nicole Langevin

Membres :

Georges Abiven	Jean-Marie Deléchapt
Soline Doret	Thierry Ducrot
Michelle Durand	Didier Lagrange
Thierry Laurent	Patricia Lenfant
Marie-Jo Nardini	Florence Scholl
	Brigitte Sipert

Entre autres intérêts, cela permet aux adhérents, à partir d'une seule cotisation, de participer aux activités des autres U.T.L. du département.



L'UCL adhère aussi à l'Union des Universités du Temps Libre de la région Centre-Val de Loire (**UUTLRC**), qui regroupe les 5 U.T.L. d'Eure-et-Loir et celles de Argenton-sur-Creuse, Baule, Blois, Châteauroux, Issoudun, Montargis et Orléans.

Cette structure permet des échanges entre U.T.L. et organise des manifestations comme la Rencontre Régionale, le Concours Littéraire, le Concours Photos.

Pour en savoir plus : www.uutlrc.fr



Responsables des commissions :

Administration	Marie-Jo Nardini
Audiovisuel	Jean-Marie Deléchapt
Communication, Information, Système	Jacques Delsart, Nicole Langevin
Conférences, Évènements	Michelle Laillet, Claude Bourseguin
Cours	Michelle Durand, Patricia Lenfant
	Marie-Hélène Simi
Finances	Didier Chassonnerie
Sorties/Voyages	Georges Abiven, Claude Bourseguin
	Michelle Laillet
Intergénération :	
Parcours vers un métier	Thierry Ducrot
Loisirs	Christiane Auffret, Bruno Rousselet
Étude éducative	Soline Doret
Français Langue Étrangère	Michelle Laillet
Partenariat Dispositif OSE	Claude Bourseguin

Vous trouverez la liste exhaustive de toutes les activités dans les pages suivantes de ce livret.

Les dates, les horaires, les lieux et les programmes sont consultables dès la rentrée universitaire sur le site www.uctl.fr.

Le fonctionnement de l'Université Chartraine du Temps Libre repose uniquement sur le dévouement de bénévoles qui assurent par leur engagement la pérennité de l'association.

Nos activités, préparées, organisées et encadrées par ces bénévoles, s'exercent tout au long de l'année universitaire dans les domaines suivants :

L'accueil, l'administration, la gestion financière

Essentielles à la bonne marche de l'association, ces fonctions sont le cœur de nos actions.

La communication, l'information et système numérique

L'organisation de nos activités s'appuie sur un système informatique performant associé à une communication dynamique. Sont assurées la création et réalisation de médias.

L'audiovisuel

Les conférences, les Rendez-vous de la Connaissance, les manifestations extérieures bénéficient de l'implication de nos bénévoles et de la collaboration du personnel des salles qui nous accueillent.

Les cours

En vous inscrivant à nos cours, conjuguez les verbes se cultiver, s'épanouir et partager, dans une ambiance conviviale.

Les conférences

La conférence du jeudi est notre fil rouge tout au long de l'année universitaire. À chaque fois, un défi que nous relevons avec enthousiasme.

Les « Rendez-vous de la Connaissance »

Deux sujets sont à découvrir de novembre à mars.

Les sorties culturelles

Moments de convivialité, de partage et de rencontre, la découverte à portée de main.

Les voyages d'étude

Deux séjours originaux à l'étranger vous sont proposés.

L'action vers les jeunes

• L'intergénération « Réussite éducative »

Cela consiste à aider des petits groupes de quatre enfants du CP au CM2 en proposant un temps de goûter, un accompagnement aux devoirs et une activité éducative.

• L'intergénération « Parcours vers un métier », du collège à Polytech

Nous intervenons auprès des élèves qui se préparent à entrer dans la vie active. Grâce à des méthodologies et des outils, nous les aidons à préciser leur projet, à valoriser leurs stages professionnels, à rédiger un C.V., une lettre de motivation et à préparer leurs entretiens de recrutement.

• Français Langue Étrangère (FLE)

À destination de jeunes allophones du dispositif OSE.

• L'intergénération « Loisirs », primaire et collège

Lecture : Ateliers auprès d'élèves de CP.

Aide aux devoirs : Auprès d'élèves de Primaire.

Jeux de stratégie : À la pause de midi, moment de détente privilégié, nous animons des ateliers de jeux d'échecs.

Ces activités vous intéressent ?

Rejoignez-nous, c'est avec plaisir que nous partagerons nos expériences dans vos domaines de prédilection : www.uctl.fr - association@uctl.fr

Activités

Les groupes de recherches

Ils constituent une activité enrichissante et passionnante.

En voici des exemples réussis :

- Michelle Deléchart nous fit découvrir « Georges De Feure, artiste oublié de la Belle Époque »,
- Un groupe d'adhérentes de l'UCTL a pris l'initiative de préparer une conférence ayant pour thème « La place des femmes dans l'histoire » afin de rendre compte de toute la complexité des relations entre les femmes et les hommes dans l'Histoire.

- En mai, les participants du cours de littérature nous ont présenté la poésie de François Villon.



Informatique et Liberté

En vertu de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 dite « loi Informatique et Liberté » vous êtes informés que les informations recueillies feront l'objet d'un traitement informatique. Vos coordonnées ne feront pas l'objet d'usage commercial.



Le site Internet de l'UCTL diffuse des informations concernant les membres de l'association à l'adresse : www.uctl.fr. Ces informations sont, en particulier, les photos des adhérents prises lors des activités de l'UCTL (Conférences, Sorties, Voyages, Cours...).

Compte tenu des caractéristiques du réseau Internet que sont la libre captation des informations diffusées et la difficulté, voire l'impossibilité de contrôler l'utilisation qui pourrait en être faite par des tiers, le Bureau de l'association vous informe que vous pouvez vous opposer à une telle diffusion.

Conformément à l'art. 34 de la loi dite « Loi Informatique et Liberté » vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.

Loi RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données)

Les informations recueillies sur les formulaires d'adhésion et d'inscription aux activités sont enregistrées dans un fichier informatique par l'Université Chartraîne

du Temps Libre. Elles sont conservées pendant un an renouvelable par tacite reconduction et sont strictement destinées à la gestion des activités et informations des adhérents au sein de notre association et la création de statistiques (par sexe, âge, CSP, lieu de résidence).

Conformément à cette loi, vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant pour les consulter, les rectifier ou les supprimer en contactant le responsable des systèmes informatiques

par mail : association@uctl.fr

ou voie postale : 14 rue de la Volaille
28000 CHARTRES



Fiche d'adhésion 2024-2025

☐ Individuelle ☐ Couple (même adresse)

Le montant des droits d'adhésion est fixé à :

47 € pour une personne ou 89 € pour un couple

24 € pour les titulaires d'une carte d'invalidité

☐ Membre de l'U.T.L. de _____

☐ Personne morale : nombre d'adhésions _____

☐ Membre de l'AFDAR ☐ Membre du CCAS Chartres

Adhérent : Madame, Monsieur (Rayer les mentions inutiles) **Merci d'écrire en MAJUSCULES**

☐ 1^{re} adhésion ☐ Renouvellement - N° d'adhérent _____ (voir au dos de votre carte UCTL)

Nom _____ Prénom _____ Année de naissance _____

Adresse N° _____ Voie _____

Complément d'adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

N° téléphone fixe _____ N° téléphone mobile _____

Courriel (mail) _____

Situation professionnelle antérieure _____ Activité actuelle _____

☐ **(Coche obligatoire) J'accepte la saisie des informations dans le fichier informatique de l'UCTL**

Droit à l'image ☐ j'accepte ☐ je refuse la diffusion par l'UCTL d'une image sur laquelle je pourrais apparaître.

Co-adhérent : Madame, Monsieur (Rayer les mentions inutiles) **Merci d'écrire en MAJUSCULES**

☐ 1^{re} adhésion ☐ Renouvellement - N° d'adhérent _____ (voir au dos de votre carte UCTL)

Nom _____ Prénom _____ Année de naissance _____

N° téléphone mobile _____ Courriel (mail) _____

Situation professionnelle antérieure _____ Activité actuelle _____

☐ **(Coche obligatoire) J'accepte la saisie des informations dans le fichier informatique de l'UCTL**

Droit à l'image ☐ j'accepte ☐ je refuse la diffusion par l'UCTL d'une image sur laquelle je pourrais apparaître.

En signant cette fiche, vous reconnaissez avoir pris connaissance des conditions de fonctionnement et des tarifs des activités de l'UCTL et vous les acceptez.

Date et signature obligatoires de chaque adhérent

Zone réservée à l'UCTL

Réception du dossier le _____

Adhésion enregistrée le _____

Carte établie le _____

Transmise le _____

Carte(s) d'adhérent :

☐ À expédier à mon adresse personnelle dans l'enveloppe timbrée ci-jointe.

☐ À tenir à ma disposition au secrétariat de l'UCTL 14 rue de la Volaille 28000 CHARTRES ou aux conférences.

Cette fiche est à retourner au siège **14 rue de la Volaille 28000 CHARTRES** ou à déposer dans la boîte à lettres à l'intérieur du site Kergomard **accompagnée du chèque du montant de votre adhésion à l'ordre de l'UCTL.**

Vous pouvez régler en espèces ou carte bancaire uniquement en vous présentant au siège.



GALLAS OPTIQUE

Maison familiale depuis 1859



FRIENDLY
Frenchy

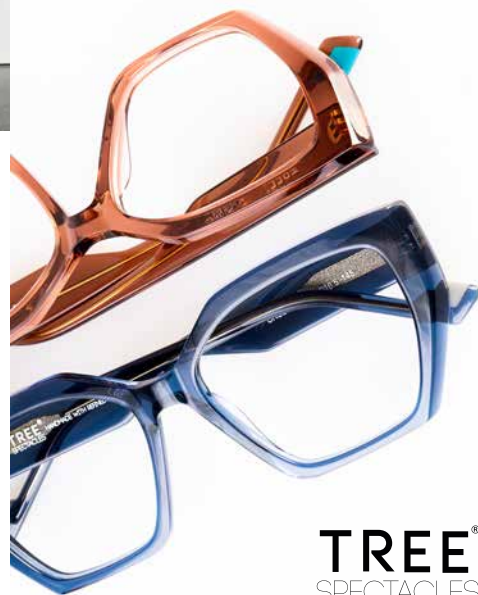


-10%
adhérent UCTL*

*voir conditions en magasin

22, Rue Marceau CHARTRES - Cœur de Ville

02 37 21 18 18 - www.gallasoptique.fr



TREE[®]
SPECTACLES

Histoire et Civilisations

Histoire : Juliette Clément

- **HC01 Histoire de Chartres**

13 séances de 2h00 - Effectif 28 - Tarif 99 €

À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 13h45 à 15h45

Après un rappel chronologique de l'évolution de la ville, d'Autrikon à Chartres, arrêt sur douze dates où Chartres eut rendez-vous avec l'Histoire.

- **HC02 Histoire des Religions - Ancien Testament**

13 séances de 2h00 - Effectif 28 - Tarif 99 €

À partir du mardi 8 octobre 2024 de 13h45 à 15h45

- **HC03 Histoire des Religions - Nouveau Testament**

13 séances de 2h00 - Effectif 28 - Tarif 99 €

À partir du vendredi 11 octobre 2024 de 14h00 à 16h00

Invitation à s'interroger sur les circonstances de rédaction, les sources, les destinataires et les visées des textes fondateurs de deux religions monothéistes.

Histoire : Véronique Domagalski

- **HC04 Histoire de France**

25 séances de 1h30 - Effectif 28 - Tarif 143 €

À partir du lundi 7 octobre 2024 de 13h30 à 15h00

- **HC05 Histoire de France**

25 séances de 1h30 - Effectif 28 - Tarif 143 €

À partir du lundi 7 octobre 2024 de 15h15 à 16h45

La 1^{ère} partie terminera le cycle précédent par la fin de la monarchie après la Révolution.

En 2^e partie un nouveau cycle s'ouvrira : 800 ans d'histoire en Europe, de Vercingétorix aux mérovingiens.

Généalogie : Florence Scholl - Jean Buet

- **HC10 Recherches Généalogiques - Débutant**

10 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 100 €

À partir du vendredi 4 octobre 2024 de 9h30 à 11h30

Donner des techniques pour faciliter vos recherches, des aides en paléographie pour décrypter les documents...

Civilisations : Arnault Duhard

- **HC06 Civilisation égyptienne - Découverte**

12 séances de 2h00 - Effectif 20 - Tarif 91 €

À partir du vendredi 11 octobre 2024 de 9h00 à 11h00

La civilisation pharaonique fascine. Nous vous proposons de la découvrir par le biais de différents thèmes illustrés grâce aux sources archéologiques, historiques et épigraphiques.

- **HC07 Civilisation égyptienne - Approfondissement**

12 séances de 2h00 - Effectif 20 - Tarif 91 €

À partir du vendredi 11 octobre 2024 de 14h00 à 16h00

L'égyptien ancien révèle une langue d'une richesse inouïe. Outre ses monuments, l'Égypte ancienne nous livre constamment des œuvres littéraires immenses !

Ces cours sont assurés en visio-conférence après un premier cours en présentiel.

Civilisations : Dominique Buisson

- **HC08 Civilisation japonaise**

13 séances de 2h00 - Effectif 24 - Tarif 99 €

À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 16h00 à 18h00

- **HC09 Civilisation japonaise**

13 séances de 2h00 - Effectif 24 - Tarif 99 €

À partir du mardi 8 octobre 2024 de 16h00 à 18h00

Écho du passé dans le monde contemporain, la « culture manga » est avant tout une expression populaire dont les racines remontent au XVIII^e siècle.



- **HC11 Recherches Généalogiques - Confirmé**

10 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 100 €

À partir du vendredi 11 octobre 2024 de 9h30 à 11h30

Où et comment rechercher sur internet de manière optimisée. Trucs et astuces sur la généalogie.

La liste des cours est disponible sur www.uctl.fr à la rubrique « Cours UCTL » et auprès du secrétariat.

Les cours sont ouverts ou maintenus sous condition d'un nombre suffisant d'inscrits.

Cours dispensés par l'UCTL

Langues vivantes*

Anglais : Nathalie Buet

- **LV12 Anglais - Pre-intermediate**

25 séances de 1h30 - Effectif 10 - Tarif 156 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 9h10 à 10h40

- **LV13 Anglais - Pre-intermediate - Intermediate**

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 10h50 à 12h20

Compréhension et expression orale, développement du vocabulaire et consolidation des points grammaticaux.

- **LV15 Anglais - Intermediate**

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 9h10 à 10h40

Travail à partir d'une méthode qui regroupe les fondamentaux de la langue anglaise : lecture, écoute, parler, écrire.

- **LV17 Anglais - Conversation**

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 10h50 à 12h20

Liberté dans l'expression orale, quelques points grammaticaux seront rappelés en cas de besoin.

- **LV23 Anglais Stage living english - Confirmé**

5 séances de 3h00 - Effectif 8 - Tarif 86 €
Du 31 mars au 4 avril 2025 de 14h00 à 17h00

Accent sur l'expression orale ; langage fluide, développement du vocabulaire et rappel de certains points grammaticaux.

Anglais : Jane Forsyth

- **LV10 Anglais - Débutant**

25 séances de 1h30 - Effectif 10 - Tarif 156 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 10h40 à 12h10

- **LV11 Anglais - Pré-élémentaire**

25 séances de 1h30 - Effectif 10 - Tarif 156 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 9h00 à 10h30

L'étudiant s'exprime dès le cours débutant et construit lui-même sa propre expression.

- **LV19 Anglais - Pre-intermédiaire - Intermédiaire**

25 séances de 1h30 - Effectif 10 - Tarif 156 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 9h00 à 10h30

- **LV20 Anglais - Post-intermédiaire avancé**

25 séances de 1h30 - Effectif 10 - Tarif 156 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 10h45 à 12h15

Cours de conversations axés sur une variété de thèmes agrémentés de supports multimédias.

Anglais : Leslie Xuereb

- **LV21 Anglais - Advanced**

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 9h20 à 11h20

- **LV22 Anglais - Intermédiaire fort**

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 10h50 à 12h20

Liberté dans l'expression orale, quelques points grammaticaux seront rappelés en cas de besoin.



Allemand : Bernadette Tison-Malthé

• LV01 Allemand - Débutant

24 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 137 €
À partir du jeudi 3 octobre 2024 de 9h00 à 10h30

Développer des compétences de compréhension et d'expression orale à partir d'exercices réguliers.

• LV02 Allemand - Avancé

24 séances de 2h00 - Effectif 12 - Tarif 183 €
À partir du jeudi 3 octobre 2024 de 10h40 à 12h40

Perfectionnement de la compréhension orale et acquisition d'une autonomie linguistique.

Italien : Sabrina Coppet-Delobelle

• LV40-1 Italien - Débutant

25 séances de 1h00 - Effectif 10 - Tarif 104 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 11h00 à 12h00

Apprentissages basiques de la langue, la découverte du pays, de son histoire, de sa gastronomie et de ses coutumes...

• LV40-2 Italien - Faux débutant

25 séances de 1h15 - Effectif 10 - Tarif 130 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 13h45 à 15h00

• LV41 Italien - Intermédiaire 1

25 séances de 1h15 - Effectif 10 - Tarif 130 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 15h15 à 16h30

• LV42 Italien - Intermédiaire 2

25 séances de 1h15 - Effectif 10 - Tarif 130 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 14h00 à 15h15

• LV43 Italien - Avancé - Conversation

25 séances de 1h15 - Effectif 10 - Tarif 130 €
À partir du jeudi 3 octobre 2024 de 11h30 à 12h45

Perfectionnement de la langue à travers l'étude d'articles de presse, de chansons, de recettes de cuisine...

Espagnol : Martine Hédouin

• LV30 Espagnol - Débutant

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 9h20 à 10h50

• LV31 Espagnol - Élémentaire

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 11h00 à 12h30

• LV32 Espagnol - Intermédiaire 1

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du vendredi 4 octobre 2024 de 9h20 à 10h50

• LV33 Espagnol - Intermédiaire 2

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 11h00 à 12h30

• LV34 Espagnol - Confirmé

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 14h00 à 15h30

• LV35 Espagnol - Conversation

25 séances de 1h30 - Effectif 12 - Tarif 143 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 9h20 à 10h50

S'exprimer et construire sa propre expression : parler de son vécu, commenter l'actualité. S'imprégner de culture ibérique et latino-américaine.



* Pour choisir votre cours, nous vous conseillons de venir à la rencontre des professeurs, lors de notre journée Portes Ouvertes du 28 septembre 2024 de 14h à 17h sur le site UCTL Pauline Kergomard, 25 av. Ambroise Paré à Chartres - La Madeleine. Pour les cours d'Anglais : nouveaux inscrits, se reporter à la fiche d'inscription page 58.

Actualités



Géopolitique : David Caris

- **AC03 Géopolitique 1**

13 séances de 2h00 - Effectif 28 - Tarif 99 €

À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 13h45 à 15h45

- **AC04 Géopolitique 2**

13 séances de 2h00 - Effectif 28 - Tarif 99 €

À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 15h55 à 17h55

- **AC05 Géopolitique 3**

13 séances de 2h00 - Effectif 28 - Tarif 99 €

À partir du mercredi 9 octobre 2024 de 15h55 à 17h55

Séances consacrées au décryptage des grands événements du monde et à la géopolitique de l'Inde ! Nouveau géant asiatique aux ambitions mondiales, quels sont les atouts et les fragilités de l'Union indienne ?

Ateliers Corps et Esprit

Atelier des écrits : Christine Breitenstein

- **CE12 Atelier des écrits**

13 séances de 2h00 - Effectif 12 - Tarif 99 €

À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 13h45 à 15h45

Explorer les coulisses de l'écriture dans la langue française en jouant avec les mots, à notre façon, pour développer créativité, composer un texte et mieux en connaître les secrets, les codes...

Sciences politiques : David Caris

- **AC06 Sciences politiques**

13 séances de 2h00 - Effectif 28 - Tarif 99 €

À partir du mercredi 9 octobre 2024 de 13h45 à 15h45

Analyses et décryptages de l'actualité politique pour améliorer notre discernement face à « l'évènement » et séances consacrées aussi aux finalités et à l'action de l'État aujourd'hui.

Économie : Romain Cadoudal

- **AC01 Économie - Débutant**

13 séances de 2h00 - Effectif 25 - Tarif 99 €

À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 15h55 à 17h55

Il s'agira d'étudier ce qui est produit (biens, services), par qui (entreprises, administrations publiques) et comment (ressources utilisées, combinaison des ressources).

- **AC02 Économie - 2^e année**

13 séances de 2h00 - Effectif 25 - Tarif 99 €

À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 13h45 à 15h45

Nous nous pencherons sur les décisions de politique monétaire de la Banque Centrale et sur les décisions de politique budgétaire de la France principalement. L'économie environnementale sera, elle aussi, présente.



La liste des cours est disponible sur www.uctl.fr à la rubrique « Cours UCTL » et auprès du secrétariat.
Les cours sont ouverts ou maintenus sous condition d'un nombre suffisant d'inscrits.

Ateliers Corps et Esprit

Yoga : Cristina Scarpellini

- **CE01 Yoga**

25 séances de 1h30 - Effectif 18 - Tarif 143 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 9h00 à 10h30

- **CE02 Yoga**

25 séances de 1h30 - Effectif 18 - Tarif 143 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 10h40 à 12h10

Des techniques respiratoires, apaisantes et vitalisantes permettent de bénéficier de tous les bienfaits de notre souffle. Les séances finissent sur des relaxations guidées.

Yoga : Cécile Peeters

- **CE03 Yoga**

25 séances de 1h30 - Effectif 20 - Tarif 143 €
À partir du jeudi 3 octobre 2024 de 10h30 à 12h00

- **CE04 Yoga**

25 séances de 1h30 - Effectif 20 - Tarif 143 €
À partir du vendredi 4 octobre 2024 de 10h30 à 12h00

Le Hatha Yoga intégral combine les postures tenues en pleine conscience et les exercices de respiration. Le corps et le mental sont ressourcés.

- **CE05 Yoga du visage**

25 séances de 1h30 - Effectif 11 - Tarif 156 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 14h30 à 16h00

Le Yoga du visage, une pratique naturelle et holistique de beauté et de bien-être.

Gym mémoire : Josette Desnots

- **CE06 Gym mémoire**

13 séances de 1h15 - Effectif 18 - Tarif 62 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 9h15 à 10h30

- **CE07 Gym mémoire**

13 séances de 1h15 - Effectif 18 - Tarif 62 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 10h45 à 12h00

Développer les différents types de mémoire et les fonctions cognitives indispensables à la mémorisation.

Gym chinoise : Noëlla Guimard

- **CE08 Gym chinoise**

25 séances de 1h30 - Effectif 16 - Tarif 143 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 16h15 à 17h45

- **CE09 Gym chinoise**

25 séances de 1h30 - Effectif 16 - Tarif 143 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 13h30 à 15h00

Entretenir l'harmonie du corps et de l'esprit par la pratique douce de la gymnastique chinoise en lien avec les principes de la nature.



Sophrologie : Marina Pigerre

- **CE10 Sophrologie**

25 séances de 1h00 - Effectif 10 - Tarif 104 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 9h50 à 10h50

- **CE11 Sophrologie**

25 séances de 1h00 - Effectif 10 - Tarif 104 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 11h00 à 12h00

Science de la conscience aux différents niveaux de l'être elle favorise la connaissance de soi de façon douce et profonde.

Cours dispensés par l'UCTL

Arts et Ateliers

Aquarelle et Dessin : Claudie Gimeno

- **AA01 Aquarelle 1**

25 séances de 2h30 - Effectif 9 - Tarif 260 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 9h40 à 12h10

- **AA02 Aquarelle 2**

25 séances de 2h30 - Effectif 9 - Tarif 260 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 9h40 à 12h10

Accords colorés, composition, matière, réalisations avec des techniques mixtes : collages, gesso...

- **AA03 Dessin**

25 séances de 2h00 - Effectif 9 - Tarif 208 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 13h30 à 15h30

Sont abordés la perspective, les proportions, le contraste, le volume et également la couleur.

Dessin - Peinture : Éliane Vally

- **AA04 Dessin - Peinture 1**

25 séances de 2h00 - Effectif 12 - Tarif 191 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 9h40 à 11h40

- **AA05 Dessin - Peinture 2**

25 séances de 2h00 - Effectif 12 - Tarif 191 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 14h00 à 16h00

- **AA06 Dessin - Peinture 3**

25 séances de 2h00 - Effectif 12 - Tarif 191 €
À partir du vendredi 4 octobre 2024 de 15h30 à 17h30

Travail en technique mixtes, déclinaison sur le thème des 5 continents. 1 toile par continent

Dessin - Peinture : Amélie Bodard

- **AA07 Dessin-Peinture**

25 séances de 2h00 - Effectif 9 - Tarif 208 €
À partir du jeudi 3 octobre 2024 de 9h30 à 11h30

Travail à l'acrylique sur toile, abstrait ou figuratif.

Espace de création où laisser aller son imagination.

Inspiration moderne et contemporaine.

Dessin - Peinture : Wilfrid Durand

- **AA08 Dessin - Peinture**

25 séances de 3h00 - Effectif 12 - Tarif 286 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 14h00 à 17h00

Techniques : dessin, acrylique, tempera grasse, à l'œuf, collage... De la période classique à l'Art Moderne.

Gravure : Amélie Bodard.

- **AA09 Gravure**

25 séances de 2h00 - Effectif 9 - Tarif 208 €
À partir du vendredi 4 octobre 2024 de 9h30 à 11h30

Un atelier de gravure et impression dans lequel nous aborderons la gravure en taille douce et la gravure en taille d'épargne...



Calligraphie - Enluminure : Éric Montigny

- **AA15 Calligraphie - Enluminure Initiation**

12 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 231 €
À partir du vendredi 4 octobre 2024 de 10h30 à 12h30

- **AA16 Calligraphie - Enluminure Perfectionnement**

12 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 231 €
À partir du vendredi 6 octobre 2023 de 14h00 à 16h00

Calligraphie et enluminure médiévale à travers l'étude du Codex Manesse. Création de lettrines et enluminures.

La liste des cours est disponible sur www.uctl.fr à la rubrique « Cours UCTL » et auprès du secrétariat.

Les cours sont ouverts ou maintenus sous condition d'un nombre suffisant d'inscrits.

Arts et Ateliers

Photographie : Julieta Brousteau

- **AA10 Apprendre à photographier - Débutant**

25 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 286 €
À partir du mercredi 2 octobre 2024 de 14h00 à 16h00

- **AA11 Apprendre à photographier - Intermediaire**

25 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 286 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 9h30 à 11h30

- **AA12 Apprendre à photographier - Perfectionnement**

25 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 286 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 14h00 à 16h00

Découvrir l'univers de la photographie : histoire, matériels, concept. La dernière étape du programme vous entraînera dans la réalisation de projets...

Œnologie : Daniel Gatay

- **AA13 Œnologie 1**

13 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 174 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 13h30 à 15h30

- **AA14 Œnologie 2**

13 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 174 €
À partir du mardi 1^{er} octobre 2024 de 15h45 à 17h45

Découvertes de vignobles, cépages et appellations à travers des sessions ludiques. Dégustations de vins en accords avec différents mets.

Claude Londner

- **RV01 La fabrique du livre**

12 séances de 2h00 - Effectif 9 - Tarif 91 €
À partir du lundi 7 octobre 2024 de 14h00 à 16h00

Les auteures du livre « De l'encre sur la neige » continuent leur aventure d'écriture pour concevoir de nouveaux récits.

Chorale : Claude Jouannet

- **AA17 Chorale**

25 séances de 1h30 - Effectif 40 - Tarif 153 €
À partir du jeudi 3 octobre 2024 de 16h45 à 18h15

Apprentissage des répertoires harmonisés à trois ou quatre voix. Approche de la technique vocale et mise en pratique de notions de solfège.

Illustration : Jean-Noël Marais

- **AA18 Illustration - Initiation BD**

25 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 286 €
À partir du vendredi 4 octobre 2024 de 14h00 à 16h00

Illustration : textes, perspective, anatomie humaine et animale, coloration.

Initiation BD : lettrage, dessin de l'onomatopée, synopsis et réalisation d'une planche.



Rendez-vous de la création

Julieta Brousteau

- **RV02 Photographie - Studio photo**

8 séances de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 91 €
À partir du mercredi 16 octobre 2024 de 16h15 à 18h15

Étude et réalisation à la façon de grands photographes de renom international.

Études artistiques

Littérature française : Bernard Bruneteau

- **EA01 Littérature française**

25 séances de 1h30 - Effectif 25 - Tarif 143 €

À partir du vendredi 4 octobre 2023 de 10h30 à 12h00

Tristan Corbière *Les amours jaunes*

Une œuvre originale d'un poète maudit à redécouvrir.

Alphonse Daudet *Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon.*

Le grand livre de la puissance d'illusion.

Prosper Mérimée *La Vénus d'Ille*

Belle nouvelle policière hors de la réalité.

Georges Simenon *Le bourgeois de Furnes*

Un roman dur et cruel, policier et réaliste.

Wisława Szymborska *De la mort sans exagérer*

Une poétesse ironique, prix Nobel de littérature 1996.

Histoire de l'art : Anne Jamault

- **EA04 Antiquité grecque**

13 séances de 1h30 - Effectif 8 - Tarif 111 €

À partir du jeudi 10 octobre 2024 de 8h50 à 10h20

Cette 2^e année embrasse la totalité des cultures archéologiques qui se sont succédé à la période classique (V^e et IV^e siècles av. J.-C.), toutes disciplines artistiques confondues.

- **EA05 Art russe**

13 séances de 1h30 - Effectif 24 - Tarif 74 €

À partir du jeudi 10 octobre 2024 de 10h30 à 12h00

Partez à la découverte de l'art russe, de ses collectionneurs et mécènes, du 3^e quart du XIX^e siècle jusqu'au début XX^e siècle. Toutes les disciplines artistiques seront abordées.

Histoire de l'art : Esther Gibut

- **EA02 Histoire de l'art - Hémicycle - Conseil dépt.**

25 séances de 1h00 - Effectif 70 - Tarif 95 €

À partir du mardi 8 octobre 2024 de 10h30 à 11h30

- **EA03 Histoire de l'art - Auditorium - Médiathèque**

25 séances de 1h00 - Effectif 80 - Tarif 95 €

À partir du mercredi 9 octobre 2024 de 10h30 à 11h30

Histoire de l'art de la péninsule italique, des étrusques à la Renaissance.

La civilisation antique va léguer à l'art une source inépuisable d'inspiration iconographique et stylistique. Malgré une rupture au moyen âge, un nouveau retour à l'antiquité va créer un art nouveau : La Renaissance.



Musique : Philippe D'Aram

- **EA06-1 Histoire de la musique de films**

20 séances de 1h30 - Effectif 15 - Tarif 114 €

À partir du lundi 7 octobre 2024 de 15h30 à 17h00

Le pouvoir de la musique. Qu'est-ce qu'une musique de film, quel est son rôle ? Comment une musique de film doit-elle être conçue, et que doit-elle apporter à l'image ?



Astronomie : Daniel Poulain

• SH01 Astronomie

13 séances de 1h30 - Effectif 20 - Tarif 74 €

À partir du mardi 8 octobre 2024 de 16h00 à 17h30

Avec des approches diverses, telles que connaissances contemporaines, historiques, et pourquoi pas à l'occasion philosophiques, que peut nous offrir l'Astronomie ?

Informatique : Philippe Vanneau

• IN01 Premiers pas *

1 séance de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 10 €

Le mardi 8 octobre 2024 de 9h30 à 11h30

Découverte de l'ordinateur, bureau, périphériques, souris, clavier, explorateur de fichiers, dossiers de fichiers, vocabulaire...

Informatique : Jacques Delsart

• IN02 Aller plus loin (avec prérequis) *

1 séance de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 10 €

Le mardi 5 novembre 2024 de 9h30 à 11h30

Utilisation des données personnelles, sauvegarde, configuration, installations...

Informatique : Thierry Laurent

• IN03 Internet (avec prérequis) *

1 séance de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 10 €

Le mardi 12 novembre 2024 de 9h30 à 11h30

Différents navigateurs, moteurs de recherche, récupération d'éléments, téléchargement...

* Les cours sont proposés autour de thèmes, sur une séance reconductible en fonction de la demande.

Sciences humaines

Philosophie : Anne-Lise Gremy

• SH02 Philosophie

13 séances de 2h00 - Effectif 25 - Tarif 99 €

À partir du mercredi 9 octobre 2024 de 14h30 à 16h30

Nous interrogerons différentes problématiques qui ont traversé l'histoire de la philosophie, mais qui résonnent avec l'actualité.

Informatique

Informatique : Rémi Ladame

• IN04 Sécurité (avec prérequis) *

1 séance de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 10 €

Le mardi 19 novembre 2024 de 9h30 à 11h30

Précautions, virus, antivirus, VPN, phishing, nettoyage (Ccleaner)...

Intelligence Artificielle : Thierry Laurent

• IN05 IA Chat GPT *

1 séance de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 10 €

Le mardi 26 novembre 2024 de 9h30 à 11h30

Outil de génération de documents.

Intelligence Artificielle : Nicole Langevin

• IN06 IA Traitement des images *

1 séance de 2h00 - Effectif 8 - Tarif 10 €

Le mardi 3 décembre 2024 de 9h30 à 11h30

Création et modification d'images.



Informatique : Jacques Delsart

• IN07 Montage vidéo

5 séances de 3h00 - Effectif 8 - Tarif 75 €

À partir du mardi 7 janvier 2025 de 9h00 à 12h00

Créer un montage à partir d'images numériques intégrant des illustrations sonores et des séquences vidéo.

Conditions d'inscription aux cours

Votre fiche d'inscription doit être soigneusement complétée et retournée dans les plus brefs délais au secrétariat de l'UCTL. Celle-ci est disponible dans ce livret page 58, sur www.uctl.fr à la rubrique **ACTIVITÉS/Cours UCTL** ou mise à votre disposition au secrétariat et sur le site de Kergomard.

Les dossiers complets sont enregistrés par ordre d'arrivée, sans ordre de priorité, et en fonction des places disponibles. Au-delà, les demandes sont mises en liste d'attente. En cas d'insuffisance d'inscriptions (moins de 6 étudiants), les cours ne peuvent être maintenus. À tout moment vous pouvez suivre l'avancée de votre dossier sur l'espace de partage-adhérent du site www.uctl.fr de préférence ou en consultant le secrétariat de l'UCTL.

Le montant du cours est payable en totalité à l'inscription. Pour chaque cours demandé, le règlement devra être joint à votre fiche d'inscription. Possibilité de régler en deux fois par chèques bancaires (mis en banque vers le 15 octobre, et vers le 15 janvier). Les chèques-vacances ANCV sont acceptés. Le règlement en espèces et par carte bancaire se fait uniquement au secrétariat avec encaissement immédiat.

Le règlement intérieur de l'association adopté en assemblée générale fixe les modalités de remboursement comme suit : en cas de force majeure, (maladie, déménagement...) et sur demande écrite adressée au Président dans le mois qui suit l'arrêt définitif des cours, un remboursement au prorata pourra être réalisé.

Les jours et les horaires figurant sur la Liste des Cours sont donnés à titre indicatif. Des modifications peuvent être apportées selon la disponibilité des professeurs. Concernant les langues uniquement, possibilité de changer de cours lors des deux premières séances, afin de poursuivre en adéquation avec votre niveau.

Le prix indiqué pour chaque cours (hors cours informatiques) est, sauf exception, établi sur la base de 12 étudiants minimum inscrits aux cours au plus tard au dernier jour avant les vacances de la Toussaint.

Calcul du tarif horaire			
	12 étudiants et plus	9 à 11 étudiants	6 à 8 étudiants
Cours généraux	3,81 €	4,16€	5,72 €
Cours d'informatique et généalogie (*)			5,00 €

Le tarif est calculé en multipliant le nombre annuel d'heures par le coût horaire selon le nombre d'étudiants.

Exemple : pour un cours de 25 séances d'1h30, soit 37h30 le tarif est de $37,5 \times 3,81 \text{ €} = 143 \text{ €}$ pour 12 étudiants, en cas d'effectif inférieur à 12 étudiants, le tarif recalculé devient 214 € pour 6 à 8 inscrits.

Nos cours sont dispensés en présentiel sur le site de l'école Pauline Kergomard, 25 avenue Ambroise Paré à Chartres sauf l'histoire de l'art et les cours en visioconférence.

Selon les règles sanitaires en vigueur, des changements sont possibles à tout moment, les cours en présentiel pourront se poursuivre en numérique (mail, visioconférence, vidéo ...) sans incidence sur la tarification.

Aucun courrier postal ne doit être envoyé au site Kergomard. Tous les envois doivent être adressés au siège : UCTL - 14 rue de la Volaille 28000 CHARTRES ou déposés dans la boîte à lettres située à l'intérieur des locaux du site Kergomard.

(*) ordinateur PC Windows mis à disposition de chaque personne (maximum 8 étudiants).

Mosaïque

Dans notre atelier, propice à la création et à l'échange, venez apprendre cet art ancestral de la Mosaïque.

Association les 3R

6, rue Francis Vovelle 28000 CHARTRES

02 37 88 05 34

secretariat@chartresles3r.fr



Sculpture - Modelage

La sculpture, une activité qui consiste à concevoir et réaliser des formes en volume. Le modelage permet de laisser libre cours à son imagination et à son propre goût.

Atelier Céline Depelchin

06 80 92 68 18

Laisser un message, Céline Depelchin vous rappellera.



Chorale - Y'a d'la voix

Répertoire polyphonique de musique sacrée et traditionnelle a capella ou accompagnée.

Répétition : le jeudi soir de 19h à 21h à la Fondation d'Aligre
10 rue Josaphat 28300 LÈVES

06 81 48 71 01 - ip.soulier@free.fr

Cheffe de chœur : Céline Muret 06 61 65 63 56 - melice27@gmail.com



Chartres Arts & Culture



- **Histoire des jardins célèbres** : découvrir les jardins des grandes civilisations.
- **Histoire des arts de la table** : les chefs-d'œuvre de la céramique ont émaillé l'histoire depuis l'Antiquité.
- **Cours particuliers de chant** : apprendre, comme dans un conservatoire, les techniques classiques de chant.

Anne-Noëlle Fondecave

Villa Fulbert 3, bd Maréchal Foch 28000 CHARTRES.

07 72 38 85 70 - chartresartsetculture@outlook.fr

Site <https://chartres-artsetculture.fr>

Cours en partenariat

Aquagym à l'Odyssée



Sur présentation de la carte d'adhérent, vous pouvez bénéficier du pass Aquaforme aux conditions « UCTL ».

Les cartes piscine sont vendues au secrétariat de l'UCTL au tarif « Comité d'Entreprise ». Elles donnent accès à l'Odyssée.

Vannerie

Découvrez la vannerie, l'art de tresser des fibres végétales comme l'osier, le bambou et le rotin, ainsi que les objets réalisés par cette technique.

Société d'Horticulture d'Eure-et-Loir

Pavillon 39 avenue d'Aligre 28000 Chartres

Pour s'inscrire contacter **Gérald Drochon - 06 08 93 21 97**



Forum de la Madeleine



L'association vous propose : Gym senior, fitness, stretching postural, chant vocal, danses, musiques, scrabble, scrapbooking...

Mail Jean de Dunois rue Maurice Halle 28000 Chartres

Tél : 02 37 88 45 04 - mail : forum-madeleine@sfr.fr

Président **Gilles Métayer - 06 62 63 57 92**

Jardinerie du Bois Paris

Vous accueillez du lundi au dimanche pour vos achats de plantes, d'outillage de jardin...

Sur présentation de la carte d'adhérent, vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels.



Créatitute



Magasin indépendant de produits beaux-arts, encadrement et loisirs créatifs à Barjouville.

Sur présentation de la carte d'adhérent, vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels.

L'UCTL a conclu des partenariats avec les organismes ci-dessus. Si vous êtes intéressé, il suffit de vous inscrire directement auprès de ces organismes en présentant votre carte d'adhérent à l'UCTL (sauf précisions contraires).

Histoire de la Terre, de l'eau et du climat

Philippe Gombert : ancien ingénieur hydrogéologue

Comment raconter l'histoire de la Terre, de ses roches, de ses eaux et de ses climats ?

Il s'agira tout d'abord de comprendre comment la Terre s'est formée au sein du système solaire, donnant naissance à divers types de roches dont certaines reliques très anciennes perdurent encore aux confins du monde...



Mardi 12 novembre 2024

La terre et ses roches.

Mardi 3 décembre 2024

La géologie de la France et ses grandes réalisations géologiques.

Mardi 14 janvier 2025

L'atmosphère et les climats actuels.

Mardi 25 février 2025

La météorologie et les types de temps.

Mardi 11 mars 2025

Le cycle des eaux superficielles et souterraines.

Musique, langages, couleurs

Michel Lasserre de Rozel : Chef d'Orchestre, chef de chœur, violoniste

Notre propos sera de percevoir, dans un large panorama de Vivaldi à Debussy, comment la musique entre en correspondance aussi bien avec la littérature, la peinture et la méditation philosophique, qu'avec l'intensité des passions humaines et la beauté de la nature.

Mercredi 27 novembre 2024 – Escapade en musique n°1

Vivaldi : *Les Quatre saisons*.

Mercredi 18 décembre 2024 – Escapade en musique n°2

Beethoven : *6^e symphonie, Pastorale*.

Mercredi 29 janvier 2025 – Escapade en musique n°3

Berlioz : *Symphonie Fantastique*.

Mercredi 26 février 2025 – Escapade en musique n°4

Liszt : *Les Préludes*, Saint-Saëns : *La Danse Macabre*,
Sibelius : *Le Cygne de Tuonela*, Dukas : *l'Apprenti Sorcier*.

Mercredi 26 mars 2025 – Escapade en musique n°5

Wagner : *Ouverture du Vaisseau Fantôme*, Mendelssohn : *Les Hébrides*, Debussy : *Trois Nocturnes pour orchestre*.



Plus approfondis qu'une conférence et moins contraignants que des cours hebdomadaires, sont proposés des cycles de 5 rencontres sur le site UCTL Kergomard de 14h30 à 16h00. Aucun prérequis n'est nécessaire.

Conférences du jeudi

26 septembre – Réunion de rentrée



Lors de cette réunion de rentrée vous seront présentées les différentes activités proposées par notre association, dans le domaine de la culture, de l'enrichissement et de l'épanouissement personnel : Cours, Conférences, Sorties, Voyages, évènements.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

3 octobre – L'impressionnisme

Commémoration du cent-cinquantième anniversaire de l'impressionnisme, premier mouvement d'avant-garde français de la troisième république. C'est par des techniques et des thématiques novatrices qu'une génération d'artistes va bousculer les codes de la peinture académique et amorcer une véritable révolution picturale !

Esther Gibut : Archéologue, guide conférencière, professeure à l'UCTL



10 octobre – Les secrets de l'élection présidentielle américaine



Tous les quatre ans, l'organisation de l'élection présidentielle américaine bénéficie d'une forte médiatisation et d'un important écho partout sur la planète. La fonction présidentielle doit être contextualisée au regard des autres pouvoirs, à Washington et à l'échelle des 50 États.

L'histoire révèle ainsi une efficace séparation des pouvoirs : rôle important du Congrès mais également de la Cour suprême et... de la presse, souvent qualifiée de « quatrième pouvoir ».

Christophe Giraud : Docteur en géographie, conférencier

17 octobre – Rencontre avec... Nicolas Vanier

Cette date du **jeudi 17 octobre** nous emmènera à la rencontre du grand voyageur Nicolas Vanier. De par son caractère exceptionnel cet évènement est ouvert uniquement sur inscription payante comme une **Sortie**.

Se reporter à la page 31 de ce livret pour tous les détails.



Cinéma « Les Enfants du Paradis » Chartres - Le jeudi à partir de 14h00 pour une séance à 14h30



7 novembre – Trésors choisis de la poésie anglophone

La poésie de langue anglaise recèle de véritables trésors. Emmanuel Lemare nous propose un florilège de poèmes aimés, dits en anglais et en Français dans des traductions inédites, entrelacés de musique et de courts récits. Loin de disserter, il s'agit d'approcher, de recevoir ces merveilles.

Emmanuel Lemare : Interprète du patrimoine, concertiste et conteur

14 novembre – La bêtise et l'intelligence, un combat pour l'éternité

Tels le Yin et le Yang taoïstes, la bêtise et l'intelligence sont inséparables. Le recul de l'une inspire le progrès de l'autre. Toutefois, dès qu'il s'agit de contribution au bénéfice de l'autre, seule l'intelligence offre ses services à la bêtise, car la réciprocité est inenvisageable

Yves Pedrono : Docteur en sciences de l'éducation, professeur de philosophie

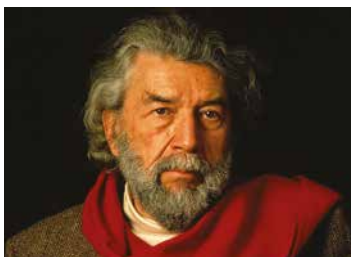


21 novembre – Alain Robbe-Grillet

Connu comme le «Pape du Nouveau Roman», Alain Robbe-Grillet a porté, pendant plus de cinquante ans, une certaine idée de la littérature qui a fini par s'imposer, en sortant du domaine confidentiel de l'avant-garde.

Qu'a été le Nouveau Roman, ce courant littéraire qui a fait triompher des écrivains comme Claude Simon, prix Nobel de littérature, ou Marguerite Duras, prix Goncourt ?

Emmannelle Lambert : Écrivaine



28 novembre – Assemblée Générale Ordinaire

Bilan des activités, rapport financier.

Tarif des cotisations pour l'année universitaire 2024 -2025.

5 décembre – Marc Chagall, l'art et la vie

Marc Chagall (1887-1985) est né à Vitbesk, dans l'actuelle Biélorussie. Il traverse deux révolutions au début du XX^e siècle : la révolution soviétique en 1917 mais surtout celle de la modernité artistique, qui le consacrera comme maître de la couleur.

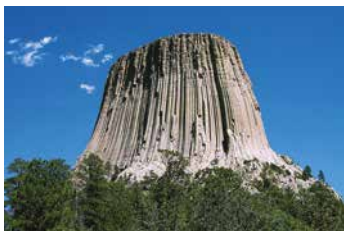
Grâce à l'analyse historique, technique et esthétique d'une sélection d'œuvres qui vous en sera faite, l'artiste, incontournable de la scène parisienne moderne, n'aura plus de secret pour vous.

Éloïse Le Bozec : Historienne de l'art diplômée de la Sorbonne et de l'École du Louvre



Conférences du jeudi

12 décembre – Les montagnes sacrées autour du monde



Pendant des millénaires, les hommes n'ont pu voir la montagne que « d'ici-bas », comme le point de rencontre entre la terre et la sphère céleste, les hommes et les dieux.

Le statut particulier de certaines montagnes a même pu générer à certaines époques le besoin de construire des « montagnes » artificielles telles que ziggurats, pyramides...

Annick Leclerc : Conférencière, chargée de mission au Musée du Louvre

19 décembre – De Europe à Dédale, le mythe crétois

Europe, Zeus, Minos, Thésée, Dédale...

Autant de héros divins ou mortels qui nourrissent depuis toujours notre imaginaire.

Leurs émotions, leurs rencontres, leurs quêtes et leurs déboires ne sont-ils pas, peu ou prou, le reflet des nôtres... ou ce que nous en rêvons ?

En ponctuation des récits de Fabienne Avisseau, le piano de François Cornu ouvrira un espace mystique avec des Préludes de Claude Debussy.

François Cornu, pianiste concertiste et **Fabienne Avisseau**, conteuse



9 janvier – Les routes de la soie , de l'Antiquité au Moyen-Âge



Les mythiques routes commerciales de la soie reliaient depuis l'Antiquité la lointaine Chine au monde Méditerranéen antique. C'est la Dynastie Han qui après avoir pacifié l'ouest de l'empire du milieu va se lancer dans une sécurisation de la route, avec des pistes, des garnisons contrôlant l'ensemble des caravanes et des voyageurs.

Véronique Domagalski : Guide-conférencière, diplômée en sociologie et en histoire, professeure à l'UCL

16 janvier – La culture manga

Le manga est une bande dessinée japonaise typique de la culture des citadins du XVIII^e siècle. Aujourd'hui, le manga est un fait de société qui touche la jeunesse du monde entier avec ses codes, ses personnages iconiques et son influence dans des milieux comme le jeu vidéo et la mode.

Le manga est le signe d'un comportement social populaire, éphémère moment de liberté d'expression.

Dominique Buisson : Professeur agrégé, écrivain spécialiste du Japon



Cinéma « Les Enfants du Paradis » Chartres - Le jeudi à partir de 14h00 pour une séance à 14h30

23 janvier – Les 3 jours qui ont fait tomber la France

La 16 Juin 1940 à Bordeaux, face la progression inexorable des blindés Allemands, le gouvernement démissionnaire de Paul Reynaud cédait le pouvoir au Maréchal Pétain. Cette démission brutale fut une surprise pour tout le monde à l'époque et l'histoire de France a retenu cette seule date du 16 Juin à Bordeaux.

François Gatteau : Écrivain, aviateur et historien



30 janvier – Les peintures murales romanes en Vallée du Loir

Les peintures murales romanes de la région sont remarquables par leur densité, leur qualité, la variété des thèmes traités et la diversité des sites. Les peintures murales qui nous sont parvenues sont singulièrement émouvantes par leur fragilité, leur beauté et aussi en raison de la modestie des édifices qui les abritent.

Alexandra Skliar Piguet : Historienne de l'Art, conférencière nationale agréée

6 février – Charles Dickens

Charles Dickens est considéré comme le plus grand romancier anglais de l'époque victorienne. Beaucoup ont lu certains de ses romans les plus connus comme *David Copperfield*, *Oliver Twist* ou encore *Un chant de Noël*.

Nous partons à la découverte de l'homme derrière son œuvre : sa vie passionnante, son succès rapide, sa notoriété internationale et les liens particuliers qu'il avait avec la France.

Odile Vanneau : Adhérente UCTL



27 février – Émile Gallé et l'école de Nancy

Les noms d'Émile Gallé et de l'École de Nancy sont indissociables l'un de l'autre, tant ils incarnent le renouveau des Arts Décoratifs à la fin du XIX^e siècle. La recherche d'une virtuosité technique, sa diversité s'appliquant aussi bien aux meubles qu'aux objets d'art, aux céramiques et aux vitraux mais aussi aux bijoux et aux tissus sont caractéristiques du travail des artisans-artistes de « l'École de Nancy ».

Sabrina Perez Genty : Conférencière en histoire de l'art



Conférences du jeudi

6 mars – Aotearoa, le pays du long nuage blanc



On attribue la découverte de la Nouvelle-Zélande à un navigateur légendaire nommé Kupe originaire de Hawaiki. Il y serait arrivé au X^e siècle à bord d'un canoë nommé Matawhourua. C'est à la rencontre de ces terres lointaines que nous vous invitons à travers une évocation de leur formation, de leurs remarquables paysages et surtout de leur histoire de l'arrivée des premiers maoris à nos jours.

Olivier Mignon : Historien, conférencier, auteur

13 mars – Les anglais dans la caricature française

Portraits croisés des Anglais et des Français à travers la presse satirique (Le Charivari, Punch, L'Assiette au Beurre, etc.) de chacun des deux pays. Vus à travers un tel prisme lesdits portraits risquent d'être peu flatteurs, pour nos amis britanniques, comme pour nous-mêmes.

Jean-Pierre Navailles : Auteur, agrégé d'anglais, docteur ès Lettres



20 mars – Victor Hugo amoureux



Devenu académicien puis Pair de France, la vie intime d'Hugo devient de plus en plus chaotique.

Sensualité et désenchantement alternent dans ses recueils poétiques tandis que son théâtre met tragiquement en scène l'infidélité et la jalousie.

Sous sa plume, le sujet de l'amour est à la fois traité avec pudeur et excès. Adèle, Juliette, Fantine, Léonie... Amantes de chair ou d'encre.

Anne Chevée : Diplômée de l'École du Louvre, guide conférencière, auteure

27 mars – Naples, une grande ville d'art

Moins connue que d'autres villes d'Italie, Naples est pourtant l'une des plus grandes villes d'art du monde méditerranéen. La conférence se consacre à la découverte de son patrimoine exceptionnel, qui conserve les traces architecturales et artistiques des diverses civilisations qui s'y sont épanouies durant près de 3000 ans.

Lionel Cariou de Kerys : Conférencier, diplômé en histoire de l'art





3 avril – Léonor Fini , le ballet des métamorphoses

Peintre, graveuse, lithographe, décoratrice de théâtre, créatrice de costumes, designer et écrivaine, Leonor Fini est célébrée de son vivant. En 1937, elle quitte sa ville natale et cosmopolite, Trieste, pour se lier d'amitié avec le Tout-Paris surréaliste. C'est en femme indépendante qu'elle explore un univers onirique peuplé de personnages énigmatiques, de paysages fantastiques et de chats en majesté.

Céline Noulin : Conférencière spécialisée en arts et traditions magiques

24 avril – Les maîtres de Rome

Entre 1513 et 1516, Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël se trouvent réunis quelques mois à Rome. La présence conjointe des trois grands maîtres couronne une forme d'apogée artistique : l'âge d'or romain de la Renaissance.

Comment les trois génies ont-ils cohabité ? Quelles œuvres ont-ils créées dans ce contexte ? Quelles vies ont-ils mené à Rome ? Ont-ils été rivaux ?

Constance Colonna-Cesari : Journaliste, autrice et réalisatrice



15 mai – Le voyage au Canada

Le Canada a comblé tous les amoureux de la nature avec ses panoramas époustouffants, les chutes du Niagara et la région des Mille Îles. Les villes cosmopolites et légendaires de l'Est Canadien telles que Montréal, Ottawa, Québec et Toronto ont séduit par leurs multiples facettes !

Georges Abiven et les participants au voyage de 2024



22 mai – Tristan Corbière

Tristan Corbière (1845 - 1875), proche du symbolisme, est l'auteur d'un unique recueil poétique, *Les Amours jaunes*.

Sa poésie porte en elle des blessures qui l'amèneront à adopter un style cynique et incisif, envers lui-même autant qu'envers la vie et le monde qui l'entourent.

Bernard Bruneteau : Professeur de littérature, avec le concours des étudiants en littérature de l'UCTL



26 août – Après 50 mois d'occupation... Chartres libérée



En partenariat avec la Ville de Chartres, commémoration du 80^e anniversaire de la libération de notre cité.

Cette conférence fera revivre les faits marquants qui ont conduit à la libération de Chartres en août 1944 au travers de nombreuses images et illustrations sonores. Nous partagerons également les souvenirs de guerre de Madame Nicole Dupré. Elle témoignera des événements vécus à Chartres avec sa famille tout au long de 2^e guerre mondiale.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Rendez-vous à partir de 13h45 - Hôtel de Ville - Place des Halles - Salon Marceau. Début de la séance à 14h00

7 et 8 septembre – Salon des Associations

Une vitrine ouverte qui permet de découvrir de multiples activités dans les domaines sportif, culturel, de loisirs...

28 septembre – Portes ouvertes

Le site UCTL Pauline Kergomard ouvre ses portes pour une rencontre avec les professeurs.

25 avenue Ambroise Paré CHARTRES - La Madeleine de 14h00 à 17h00.

11 et 12 octobre – Festival Happy Seniors

Le Festival Happy Seniors se veut être une célébration de la vitalité, du bien-être et de la joie de vivre après 50 ans. Chaque aspect de cet événement est pensé pour offrir au visiteur une expérience dynamique et conviviale. Chacun aura la possibilité de se divertir, d'apprendre, de rencontrer de nouvelles personnes.



19 novembre – Découverte du Colisée

Ouvert depuis le 5 avril aux manifestations sportives, et dès le 14 septembre pour des spectacles, le Colisée vous ouvre ses portes pour une visite privée sous la conduite de Karine Dorange, vice-présidente déléguée de Chartres Métropole.



23 janvier – Nuit de la lecture

9^e édition des nuits de la lecture autour du thème des patrimoines.

La nuit de la lecture UCTL se fera autour de thèmes librement choisis par les lecteurs.

7, 8 et 9 juin – Exposition Art & Ateliers

Début juin, les étudiants de l'UCTL présentent l'ensemble de leurs travaux à la collégiale Saint-André.



17 octobre – Il vaut mieux vivre ses rêves que rêver sa vie

Rencontre avec Nicolas Vanier

Grand voyageur, réalisateur, écrivain et ambassadeur de la nature

Nicolas Vanier est un homme engagé aux multiples casquettes dont chacun des projets bénéficie d'un important soutien institutionnel et d'une large couverture médiatique.

Il incarne la preuve par l'exemple que la passion, la détermination, l'audace et une forte capacité d'adaptation, permettent sans nul doute de se dépasser et d'accomplir de réelles performances, à la fois physiques et mentales.

Le voyageur... du froid

Avec une vingtaine d'expéditions dans le Grand Nord et des dizaines de milliers de kilomètres parcourus de l'Alaska à la Sibérie en passant par le Canada, la Laponie, la Mongolie, la Chine et la Russie, Nicolas symbolise l'esprit même de l'aventure avec un grand A.

Ses expériences ont été riches d'enseignements, certaines situations difficiles, de véritables leçons de vie et ses nombreuses rencontres une réelle source d'inspiration, que Nicolas s'attèle aujourd'hui à transmettre avec passion.



Le réalisateur et l'écrivain

Nicolas est également un homme de récits, ses périple font l'objet d'une quarantaine d'ouvrages, de films et de documentaires dans lesquels il retranscrit ses expériences faisant rêver le grand public et le voyageur qui sommeille en chacun de nous.

Entre films d'aventure familiaux et chroniques écologiques, les oeuvres de Nicolas sont de véritables hymnes à la nature permettant de fédérer autour de lui un public fidèle, sensible à sa passion et aux valeurs qu'il incarne.

L'ambassadeur de la nature

Ambassadeur de la nature et fervent défenseur de ce qu'il appelle « l'écologie positive » Nicolas cherche à exprimer la beauté du monde en images, en mots mais aussi en actions.

Observateur privilégié et témoin direct du dérèglement climatique sur les paysages, les peuples et la biodiversité, Nicolas se fait le porte-parole de ceux qui croient en l'homme et à sa capacité à vivre durablement et en harmonie avec notre belle planète.



En partenariat avec le Crédit Agricole, l'Esperluète et l'Écho Républicain.
Cet évènement exceptionnel est ouvert uniquement sur inscription payante.

Tarif : 7 € pour les adhérents de l'UCTL, 12 € pour les non-adhérents.



Mardi au cinéma

En partenariat avec le cinéma Les Enfants du Paradis, l'UCTL propose à ses adhérents une activité liée au 7^e art. Programme de l'année 2024-2025, sous réserve de disponibilité des copies ou des droits à la date de projection.

15 octobre – Le choix du cinéphile

Film choisi dans la programmation du cinéma du moment, si possible en avant première.

5 novembre – Le choix du cinéphile

Film choisi dans la programmation du cinéma du moment, si possible en avant première.



10 décembre – Boléro

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible pour sa muse Misia Sert...

Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer le Boléro.

Film sorti le 6 mars 2024 en salle (2h00)

De **Anne Fontaine** Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar...

Genre : Biopic - Film français.



7 janvier – Une vie



Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

Film sorti le 21 février 2024 en salle (1h49)

De **James Hawes** Avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter...

Genre : Biopic, Drame - Film britannique

4 février – Anatomie d'une chute

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Film sorti le 23 août 2023 en salle (2h31)

De **Justine Triet** Avec Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, Swann Arlaud...

Genre : Policier, Drame, Judiciaire, Thriller - Film français.



4 mars – Oppenheimer



En 1942, convaincus que l'Allemagne nazie est en train de développer une arme nucléaire, les États-Unis initient le «Projet Manhattan» destiné à mettre au point la première bombe atomique. Pour piloter ce dispositif, le gouvernement engage J. Robert Oppenheimer, brillant physicien, qui sera bientôt surnommé « le père de la bombe atomique ».

Film sorti le 19 juillet 2023 en salle (3h01)

De **Christopher Nolan** Avec Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon...

Genre : Biopic, Historique, Thriller - Film britannico-américain.

1^{er} avril – Je verrai toujours vos visages

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Des condamnés pour vols avec violence, des victimes de homejacking, de braquages et de vol, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative.

Film sorti le 29 mars 2023 en salle (1h58)

De **Jeanne Herry** Avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti...

Genre : Drame - Film français.



6 mai – Il reste encore demain



Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa.

Film sorti le 13 mars 2024 en salle (1h58)

De **Paola Cortellesi** Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano...

Genre : Comédie, Drame - Film italien.

Accès sur inscription auprès de l'UCTL ou sur place - Tarif 6,50 € la séance.
Rendez-vous à partir de 13h40 dans le hall du cinéma. Début de la séance 14h00.

OPÉRA

Retransmission en direct, en haute définition, du Metropolitan Opera de New-York.
Programme 2024-2025 disponible à l'accueil du cinéma « Les Enfants du Paradis ».
Tarif préférentiel sur présentation de la carte d'adhérent UCTL.



19 octobre – La cathédrale de Chartres, un exploit architectural



Comment réussir la construction en un temps record ? Quels procédés novateurs permettent des structures futuristes, étonnantes de légèreté et d'élévation ? Quelles techniques rendent possible le montage et l'assemblage des pierres ? Un hommage au monde des bâtisseurs.

Rendez-vous à l'Office de tourisme.

Départ de la visite à 14h30 suivie du goûter habituel.

Guide : **Gilles Fresson**

Maximum 25 personnes - **Tarif 22 €.**

18 janvier – Le Musée des Beaux-Arts et sa nouvelle muséographie

Histoire du palais épiscopal, écrin du musée des Beaux-Arts de Chartres. Redécouverte à travers une nouvelle muséographie des collections permanentes. L'exposition mille ans de sculpture religieuse à Chartres clôturera la visite.

Rendez-vous au musée.

Départ de la visite à 14h30 suivie du goûter habituel.

Guide : **Esther Gibut**

Maximum 25 personnes - **Tarif 22 €.**



1^{er} mars – Le temps dans la cathédrale



Prenez le temps pour découvrir les calendriers représentés aussi bien dans la statuaire que dans les vitraux : le zodiaque (représenté 5 fois), les horloges et méridiennes, sans oublier les cloches de Notre-Dame et leurs prénoms.

Vous comprendrez l'importance de l'église dans la mesure du temps qui passe et la visite sera également l'occasion d'évoquer le travail quotidien, différent selon les saisons.

Rendez-vous à l'Office de tourisme.

Départ de la visite à 14h30 suivie du goûter habituel.

Guide : **Véronique Domagalski**

Maximum 25 personnes - **Tarif 22 €.**

17 mai – Chartres de porte en porte

L'extraordinaire patrimoine chartrain se découvre à chaque rue – et chaque entrée. Plusieurs anciens portails d'églises (Saint Pierre, Saint André, Saint Aignan, Sainte Foy) font écho à la cathédrale et témoignent d'un niveau artistique supérieur.

Mais les portes des maisons – que vous apprendrez à reconnaître – recèlent de nombreuses pépites, depuis le XIII^e siècle jusqu'au XVIII^e siècle – en passant par les accolades flamboyantes (X^e siècle) ou les beaux décors Renaissance (XVI^e siècle).

Rendez-vous à l'Office de tourisme.

Départ de la visite à 14h30 suivie du goûter habituel.

Guide : **Gilles Fresson**

Maximum 25 personnes - **Tarif 22 €.**



Spectacles



Théâtre de Chartres – Pièce choisie dans la programmation

Sous réserve de validation à venir nous pouvons envisager :
un concert le 16 octobre, une pièce classique le 3 décembre,
une pièce grand public le 7 février, une pièce contemporaine le 20 mars.
Le programme complet sera officialisé au salon des associations.



3 octobre – Théâtre en Pièces – Le Très-Bas

Dans une époque tourmentée, il devient crucial de trouver des moments de contemplation et de réflexion. Les événements actuels, politiques, les conflits, la pandémie et le réchauffement climatique, nous rappellent sans cesse notre fragilité.

Spectacle à la crypte de la cathédrale de Chartres à 20h30.

De **Christian Bobin**, Mise en scène et scénographie : **Emmanuel Ray**

Minimum 10 personnes - **Tarif 14 €.**



14 mars – Théâtre en Pièces – Combat

Un mois parmi tant d'autres. Une ville semblable aux autres, submergée par une foule de réfugiés, s'est simultanément vidée de ses propres habitants.

D'après le texte *Premier Combat* de Jean Moulin

Spectacle au Off à 20h30.

Mise en scène : **Nicolas Pichot**, avec **Emmanuel Ray** et **Léa Bertogliati** au violoncelle

Minimum 10 personnes - **Tarif 14 €.**



Les informations seront à votre disposition sur www.uctl.fr et tous les supports de communication
(Lettre aux adhérents, page Facebook, message aux conférences...)

Sortie d'une journée

22 novembre – Le musée de la Marine et le musée de l'Homme



Après avoir été menacé d'éviction du Palais de Chaillot en 1996, en raison de la création d'un musée des Arts Premiers, le musée de la Marine a changé de cap et a développé un ambitieux projet de renouvellement.

Un premier projet scientifique et culturel est formulé en 1998. Progressivement, le musée se hisse parmi les grands acteurs de la scène culturelle parisienne et dans le paysage muséal maritime français.

Déjeuner au restaurant

Nous sommes une espèce singulière qui se pense et pense le monde... jusqu'à en faire un musée dont elle est le sujet et l'objet.

Direction le Trocadéro, pour en apprendre plus sur l'Homme et vous-même !

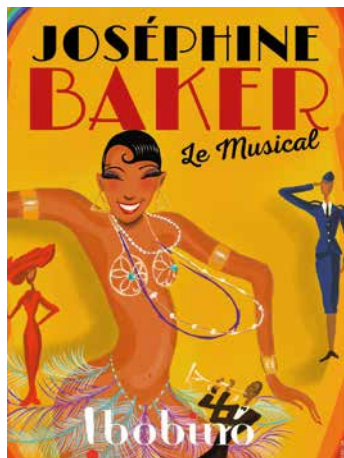
Tarif repas compris : 130 €*.

Base 40 participants minimum.

Acompte 45 €.



11 décembre – Joséphine Baker à Bobino



Vous assisterez au spectacle « Joséphine Baker, le Musical » où vous revivrez le destin émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du XX^e siècle.

Une troupe de 10 artistes éclatants la font revivre comme par enchantement au travers de magnifiques tableaux chorégraphiés en costumes d'époques flamboyants !

Tarif repas compris : 120 €*.

Base 40 participants minimum.

Acompte 40 €.



* Les tarifs indiqués pour les sorties d'une journée sont prévisionnels et sous réserve d'ajustement.

20 janvier – La Galerie de l'Évolution et la Grande Mosquée de Paris

Le Museum d'Histoire naturelle

Vous découvrirez la galerie dédiée aux deux disciplines paléontologie et anatomie comparée, un haut lieu scientifique, patrimonial et historique au sein du Muséum.

Déjeuner au restaurant



La Grande Mosquée de Paris.

L'idée d'ériger une institution musulmane à Paris remonte au milieu du XIX^e siècle. Après une étude longue et laborieuse, le gouvernement français décida finalement de prendre le projet à son compte en décembre 1916, lorsque la France dû compter tant et tant de soldats de confession musulmane parmi ses héros tombés, notamment, à Verdun, lors de la terrible « Bataille du Destin de la France ».

Tarif repas compris : 120 €*.



Base 40 participants minimum.

Acompte 40 €.

28 février – Une journée à Chantilly

Le château de Chantilly est l'un des joyaux du patrimoine français. Il est l'œuvre d'un homme, Henri d'Orléans, duc d'Aumale, fils du dernier roi des Français, Louis-Philippe. Ce prince, considéré comme le plus grand collectionneur de son temps, a fait de Chantilly l'écrin de ses innombrables chefs-d'œuvre et manuscrits précieux.

Le château a traversé les siècles tel que le duc d'Aumale l'a offert en 1886 à l'Institut de France : l'occasion rêvée d'entamer un voyage dans le temps en plein cœur d'une demeure princière.

Déjeuner au restaurant



Puis, vous assisterez au spectacle équestre « Un jour à Paris ». Vous vivrez une expérience unique ! Une journée dans ce Paris de la Belle époque dans la vie de Madame ponctuée de multiples rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte : emplettes, restaurant, promenade au bois, cirque et cabaret bien sûr !

OU

Spectacle de dressage et visite libre des Grandes écuries qui abritent un musée vivant du cheval qui représente la relation entre l'homme et le cheval et continuation vers le musée de la dentelle pour une visite guidée.

Tarif repas compris : 130 €*.

Acompte 45 €.



Sortie d'une journée

25 mars – Les Invalides et le musée Rodin



Cette visite vous permettra de pénétrer au cœur de l'Hôtel National des Invalides à Paris, dans des lieux habituellement fermés au public. En véritables privilégiés, vous découvrirez le salon du Quesnoy ainsi que le mystérieux caveau des gouverneurs, habituellement fermés au public...

Déjeuner au restaurant

Auguste Rodin fit don de l'ensemble de son œuvre et de ses biens à l'État français. En contrepartie, l'État achetait l'hôtel Biron et s'engageait à le transformer en musée consacré à l'artiste, un lieu exceptionnel

au cœur d'un des plus beaux jardins de Paris avec les créations du prestigieux sculpteur.

Tarif repas compris : 130 €*.

Base 40 participants minimum.

Acompte 45 €.



5 mai – Le musée de la lampe Berger et mini croisière sur la Seine



La Maison Berger Paris a créé un musée interactif sur son site de production de Grand Bourtheroulde.

Labellisée « entreprise du patrimoine vivant » vous aurez l'occasion de découvrir 120 ans d'histoire et de nombreux objets iconiques dans son musée écriin. Mettez vos sens en éveil grâce aux expériences olfactives, auditives, visuelles ou encore tactiles.

Déjeuner à l'Auberge du Halage à Poses

C'est à Poses que Michèle Ratel, artiste peintre, a choisi de vivre,

peindre et exposer. L'atelier galerie du bord de Seine a obtenu la marque « qualité tourisme » en lieu de visite.

Puis embarquez à bord du *Guillaume le Conquérant* pour une croisière promenade de deux heures sur la route des Impressionnistes et des moulins. Vous découvrirez l'une des fiertés de notre territoire : le moulin d'Andé, classé Monument Historique.

Tarif repas compris : 110 €*.

Base 40 participants minimum.

Acompte 35 €.



24 mai – Randonnée à Paris, de Sully-Morland au château de Vincennes



La randonnée commence quai des Célestins, devant un remarquable hôtel particulier : l'hôtel Fieubet.

Nous nous dirigerons vers le square Henri Galli où nous découvrirons la base de la tour de la Liberté provenant de la Bastille. De là nous gagnerons l'ancienne voie rapide Georges Pompidou qui longe la Seine pour atteindre, grâce au pont qui passe au-dessus de sa première écluse, le canal Saint-Martin.

Nous longerons ensuite le port de l'Arsenal et ses nombreux bateaux de plaisance pour arriver place de la Bastille et examiner les clous plantés dans la chaussée, dessinant les contours de l'ancienne forteresse du XIV^e siècle devenue prison Royale. Nous y verrons également la colonne de Juillet commémorant les

victimes des Trois Glorieuses ainsi que l'opéra Bastille.

De là, nous rejoindrons la coulée verte René-Dumont. Ce magnifique jardin large de quelques mètres et long de 4,3 km a été aménagé sur l'ancienne voie ferrée reliant la Bastille à Vincennes. Inauguré en 1993, il permet, en son début, d'avoir un point de vue unique à 10m de hauteur sur des rues du XII^e arrondissement.

Puis nous côtoierons une partie de la Petite Ceinture pour atteindre la Porte Dorée et le Palais du même nom, ayant abrité le musée des colonies et accueillant aujourd'hui le musée de l'Histoire de l'immigration et un aquarium tropical.



Nous marcherons vers le lac Daumesnil autour duquel furent construits tous les pavillons de l'exposition coloniale internationale de 1931. Nous traverserons enfin une partie du bois de Vincennes pour arriver au château de Vincennes.

Déjeuner en cours de promenade

Tarif repas compris : 110 €*.

Base 40 participants minimum.

Acompte 35 €.



* Les tarifs indiqués pour les sorties d'une journée sont prévisionnels et sous réserve d'ajustement.

Découvertes scientifiques et technologiques

29 novembre – Les secrets de fabrication de l'Eurélienne

La Brasserie de Chandres est née au sein de la ferme de la famille Crosnier, agriculteurs à Sours près de Chartres, depuis plusieurs générations.

Nous vous proposons de visiter la brasserie, d'écouter son histoire. Vous découvrirez également la fabrication de la bière et toute la logistique nécessaire à l'activité.

À l'issue de la visite, une dégustation de 3 bières différentes est prévue et vous pourrez poser toutes vos questions.

Maximum : 20 participants - **Tarif : 10 €.**



13 décembre – Découverte d'Organo Beauce



Au cœur de la plaine de Beauce, venez découvrir une exploitation agricole familiale en perpétuelle mutation. Profitez de son architecture typique et de son histoire pour comprendre l'évolution du monde agricole jusqu'à la création d'Organo Beauce.

Maximum 20 personnes - **Tarif 10 €.**

organo
Beauce

Paul LHOPITEAU

06 20 23 38 14

Bisseau 28150 VILLEAU
organobeauce@gmail.com

100%
LOCAL

Vente à la ferme

Livraison

Animalerie

Poulettes pondeuses

Céréales et aliments

Paille et Foin

Jardinage

Fertilisant Bio universel

Terre végétale, Paillage

1^{er} trimestre 2025 – Visite de la caserne des pompiers

Que se cache-t-il derrière ses murs ?

Des hommes et des femmes formés et en bonne forme physique, des moyens modernes, une organisation rodée afin de répondre 24h/24 à tout type d'intervention.

Venez visiter la caserne et découvrir le monde si particulier des sapeurs-pompiers, l'organisation du Service Départemental d'Incendie et de Secours d'Eure et Loir.

Vous connaîtrez le déroulement d'une journée en caserne avec la description d'une intervention depuis l'appel au 112 jusqu'à l'arrivée des secours sur les lieux, et visiterez les locaux.

Une présentation des engins sera faite.

La date de cette visite sera précisée sur nos moyens de communication habituels, en particulier sur www.uctl.fr

Maximum : 20 participants - **Tarif : 10 €.**



27 mai – De la Beauce aux Alpes mancelles en traversant le Perche



Départ de Chartres en direction de l'Ouest pour traverser le Perche et ses collines boisées. Nous plongerons ensuite dans le fossé d'effondrement tectonique de Nogent-le-Rotrou, au fond duquel coule l'Huisne. Nous passerons alors en Normandie et, quelques dizaines de kilomètres plus loin vers l'Ouest, dans la région des Pays de la Loire. Nous quitterons alors les terrains sédimentaires du Bassin parisien pour aborder les roches métamorphiques du Massif armoricain. Dans le département de la Sarthe, autrefois appelé le Haut-Maine, nous nous promènerons pendant environ 2 h dans la vaste et belle forêt (très vallonnée) de Perseigne.

Après déjeuner, nous nous enfonçons encore plus vers l'Ouest en direction des pittoresques Alpes Mancelles, traversées par les gorges de la Sarthe. Une nouvelle balade d'environ 2 h, avec un dénivelé d'une centaine de mètres, nous attendra à Saint-Léonard-des-Bois. Points de vue garantis sur le village et la Sarthe en contrebas.

Retour à Chartres en passant par la cité fortifiée de Fresnay-sur-Sarthe.

Randonnée sportive, réservée aux bons marcheurs. Se munir de vêtements et chaussures adaptés.

Tarif repas compris : **110 €**

Base 40 participants minimum - Acompte **35 €.**

* Les tarifs indiqués pour les sorties d'une journée sont prévisionnels et sous réserve d'ajustement.

Jeudi au musée

28 novembre – L'influence grecque et byzantine dans la cathédrale de Chartres

La mythologie grecque et l'érudition médiévale présentes sur les voussures de la baie de droite du Portail royal montrent notamment les sept arts libéraux, chacun étant accompagné d'un personnage l'ayant illustré : Pythagore pour la Musique, Boèce pour l'Arithmétique, Quintilien ou Cicéron pour la Rhétorique, Euclide pour la Géométrie, Aristote pour la Dialectique, Ptolémée pour l'Astronomie, enfin Donat pour la Grammaire. Les Arts libéraux, hérités de l'Antiquité, étaient enseignés par les ecclésiastiques, notamment dans les écoles des cathédrales.



Conférencière : **Anne Jamault**

de 18h00 à 19h30 - 1h00 de conférence suivie d'une demi-heure de questions/réponses devant les œuvres.

Tarif : **12,50 €** - Adhérents de l'UCTL **10 €**.



6 février – Mille ans de sculpture religieuse à Chartres

Des chapiteaux de la crypte de Saint Martin au val à l'ensemble sculpté de Bridan, du premier art roman au baroque tardif. Dans la pierre les maîtres imagiers vont mettre leur savoir-faire au service de la foi. Le burin va épouser la matière et magnifier l'art sacré pour réaliser des bibles minérales.

Conférencière : **Esther Gibut**

de 18h00 à 19h30 - 1h00 de conférence suivie d'une demi-heure de questions/réponses devant les œuvres.

Tarif : **12,50 €** - Adhérents de l'UCTL **10 €**.

« **Jeudi au Musée** » est organisé par l'UCTL avec le concours du Musée des Beaux-Arts.
Ces conférences, au programme du musée, sont ouvertes au public.

Inscription possible sur place à partir de 17h30 (par chèque ou prévoir l'appoint).
Rendez-vous à l'accueil du Musée des Beaux-Arts à partir de 17h30.

24 avril – Le labyrinthe à travers diverses cultures et représentations

Chemin unique ou parcours semé d'obstacles, la forme du labyrinthe apparaît très tôt et dans de nombreuses civilisations. Si nous connaissons tous la légende de Thésée et du Minotaure, ces représentations, parfois mystérieuses, se retrouvent aussi bien dans l'Égypte ancienne, chez les Mayas, les peuples scandinaves, en Chine, en Inde également et même en Afrique chez les Touaregs.

Conférencière : **Véronique Domagalski**

de 18h00 à 19h30 - 1h00 de conférence suivie d'une demi-heure de questions/réponses devant les œuvres.

Tarif : **12,50 €** - Adhérents de l'UCTL **10 €**.



Sortie horticulture

SHO01 - Collection de Dahlias de Yann Beaumont

Mercredi 9 octobre 2024

Yann Beaumont vous invite à découvrir sa collection d'environ 2 500 variétés de dahlias !

SHO02 - Multiplication d'arbustes et de rosiers

Mercredi 6 novembre 2024

Moyens les plus courants : division de touffes, récolte de drageons, bouturage, marcottage. Le bouturage des rosiers fera l'objet d'un point particulier.

SHO03 - Le jardin d'horticulture en habits automnaux

Mercredi 20 novembre 2024 *

La visite permettra de reconnaître les principaux genres et espèces, d'apprécier leur intérêt en automne.

SHO04 - Initiation à la taille fruitière

Mercredi 5 mars 2025

Taille de formation ou taille de fructification. Panorama des différentes formes fruitières.

SHO05 - Initiation à la taille des rosiers

Mercredi 19 mars 2025

Principes de taille longue ou courte, démystification de la taille « à trois yeux ». Que faire des déchets de taille ? Entretien des rosiers tout au long de l'année.

SHO06 - Initiation à la taille des arbustes

Mercredi 2 avril 2025

Comment et quand tailler des arbustes. Intérêt ou non de la taille. Initiation au respect de la forme des arbustes. Indications sur le volume adulte des arbustes courants. Pratique de la taille des hortensias.



Rendez-vous à 13h45 au jardin d'essais de la SHEL 21, avenue d'Aligre à Chartres.

*** Rendez-vous à 13h45 au jardin d'horticulture 39, avenue d'Aligre à Chartres.**

Tarif 10 € par sortie.

15 personnes maximum pour la visite du jardin.

10 personnes maximum pour les ateliers taille et multiplication d'arbustes.

Pour ces activités Parking gratuit en face du Pavillon de la Maison d'Horticulture.



Maison familiale pour **seniors** au **COUDRAY** avec services **adaptés à vos besoins**



Accessibilité

Des studios accessibles PMR



Sécurité

Accès sécurisé avec digicode et badge



Préparation des repas

Repas adaptés au régime de chacun



Convivialité

Ambiance chaleureuse et familiale



Bien vieillir ensemble

06 86 99 20 22 · labuissonniere28630@outlook.fr

10 rue du 18 Août, 28 630 LE COUDRAY

www.residence-la-buissonniere.fr





Panorama d'Islande

Circuit 8 jours / 7 nuits - du 22 avril au 29 avril 2025

L'Islande est un paradis pour les amoureux des grands espaces, une aventure extrême qui vous attend à chaque recoin et virage. C'est une source de pureté jaillissant au cœur d'une nature intacte, ses eaux cristallines, ses énergies propres et sa culture thermique. L'Islande vous ravira par ses points de vue époustouffants et sa nature surprenante. Ce pays déborde aussi de créativité. Découvrez la musique et les arts islandais dans leur creuset naturel affirmant une forte identité.

Jour 1 : Paris - Reykjavik



Transfert Chartres / Aéroport de Paris. Accueil à l'aéroport de Paris par notre représentant et assistance aux formalités d'enregistrement. Décollage de Paris sur vols directs. Arrivée à Reykjavik.

Bienvenue sur l'île des Sagas.

Accueil par votre guide accompagnateur francophone et transfert privatif vers votre hôtel, situé au centre-ville de Reykjavik. Départ pour un tour panoramique pédestre de cette petite capitale, également l'une des plus septentrionales au monde.

Les sites principaux tels que le port, le centre-ville, le centre des concerts et congrès Harpa (en extérieur) et l'église Hallgrímskirkja (en extérieur) sont accessibles à pieds.

Installation dans les chambres.

Dîner et nuit à Reykjavik, à l'hôtel Fosshotel Lind 3* ou similaire.

Voyage à l'étranger

Jour 2 : Reykjavik - Côte Sud - Région de Vík (190 km)

Nous prendrons la route vers la côte sud de l'Islande où de nombreuses scènes de la série « Game of thrones » ont été tournées.

Arrêt aux cascades de Seljalandsfoss et Skogafoss, deux des nombreuses chutes d'eau que vous pourrez apercevoir sur le trajet. La chute de Skogafoss tombe d'une hauteur de 60 mètres, que le vent fait onduler et qui se pare parfois d'un magnifique arc-en-ciel.

Continuation vers la pointe sud.

Découverte de la plage de sable noir de Reynisfjara et ses formations géologiques naturelles : d'immenses colonnes de basalte qui forment une pyramide rocheuse. La légende dit que chaque roche est en fait un troll qui se transforme en pierre lorsqu'il est frappé par la lumière du soleil.

Arrêt devant le Dyrhólaey, un immense pilier massif de lave sombre qui s'étend sur 120 mètres dans la mer. Arrivée au village de Vík et petite balade pour s'imprégner de la vie de cette bourgade de moins de 300 habitants.

Diner et nuit dans la région de Vík - Kirkjubæjarklaustur, à l'hôtel Dyrhólaey 3* ou similaire.



Jour 3 : Région de Vík - Skaftafell - Jökulsárlón - Egilsstaðir (450 km)

Le premier arrêt sera le Parc National de Skaftafell qui fait partie du Parc National de Vatnajökull.



La visite du parc offre le spectacle inoubliable des glaciers s'écoulant dans les plaines. Pourtant, le parc est l'un des endroits les moins enneigés d'Islande en raison des vents du sud. Le paysage de Skaftafell est souvent comparé à celui des Alpes, à vous de vous faire votre opinion. Vous vous dirigerez ensuite vers Jökulsárlón, une partie du plus grand glacier d'Europe, et son lagon pour voir les icebergs dériver, puis arrêt photo sur la plage de Diamant.

Déjeuner en cours de route.

Après ce temps fort, visite des environs de Höfn - «port» en islandais – capitale du homard, située au pied du glacier et cerné par deux langues du Vatnajökull d'un côté et par l'océan de l'autre.

Continuation vers le nord, en longeant les fjords de l'est au pied de montagnes escarpées plongeant abruptement dans de multiples fjords et les petits villages de pêcheurs qui émaillent la côte.

Votre destination finale pour aujourd'hui sera Egilsstaðir.

Diner et nuit dans la région d'Egilsstaðir, à l'hôtel Eyvindará 3* ou similaire.

Jour 4 : Egilsstadir - Dettifoss - Akureyri (320 km)



Votre premier arrêt aujourd'hui sera Dettifoss, connue pour être la cascade la plus puissante d'Europe.

Vous poursuivrez vers les solfatares et marmites de boue bouillonnante, fumerolles, boues bouillonnantes, soufre à l'état pur, jets d'eau et sources d'eaux chaudes à Namaskard. Vous continuerez votre tour vers le lac Mývatn situé dans une zone de volcans actifs. Les alentours du lac sont dominés par des formations volcaniques, notamment des colonnes de lave et des cratères.

Dimmuborgir, le château sombre, compte parmi les lieux incontournables

de cette région : il est composé de grottes volcaniques et de formations rocheuses. C'est également un lieu riche en faune et en flore.

Déjeuner en cours de route.

Route vers Akureyri en fin de journée, la capitale du Nord. Tour de ville de cette ville nichée au fond du fjord.

Dîner et nuit dans la région d'Akureyri, à l'hôtel Natur 3* ou similaire.

Jour 5 : Akureyri - Vallée de Reykholt - Borgarnes (390 km)

Vous irez le long du Skagafjörður vers les terres des chevaux islandais. Chevaux des Vikings habitué à la vie sauvage et indépendant depuis des centaines, puisant sa force dans la nature, il ne craint ni la pluie, ni le vent.

Poursuite vers Reykholt, un lieu historique où de nombreuses sagas ont été écrites, et sa petite piscine extérieure, Snorralaug.



Déjeuner en cours de route.



Poursuite vers la zone géothermique de Deildartunguhver, qui est la plus grande source thermique d'Islande, fournissant une eau chaude à 100°C.

Vous continuerez ensuite vers les « cascades de lave » Hraunfossar et Barnafossar « cascades des enfants ». Profitez de ce spectacle tout en écoutant leur histoire.

Dîner dans la région de Borgarnes, nuit à l'hôtel Borgarnes 3* ou similaire.

Voyage à l'étranger

Jour 6 : Borgarnes - Péninsule de Snæfellsnes - Borgarnes (320 km)

Départ pour une journée d'exploration sur la péninsule de Snæfellsnes dominée par le Snæfellsjökull surnommé le « volcan au capuchon de neige », volcan-glacier ayant inspiré Jules Verne pour son *Voyage au centre de la terre*. Ce point culminant est de 1 446 mètres et domine cette péninsule.



Les volcans dans cette région ont été inactifs pendant des milliers d'années la lave couverte de mousse rend le paysage unique typiquement islandais. Une belle route entre mer et montagnes mène jusqu'au village d'Arnarstapi avec son port miniature niché au fond d'une crique. Poursuite autour du volcan-glacier Snæfellsjökull par une piste de lave à travers des paysages lunaires.

Déjeuner en cours de route.

Vous irez ensuite vers le village d'Hellissandur et les ports de pêche d'Ólafsvík et de Grundarfjörður. Arrêt au célèbre Kirkjufell, la montagne la plus photographiée du pays et retour vers Borgarnes.

Dîner et nuit dans la région de Borgarnes, à l'hôtel Borgarnes 3* ou similaire.

Jour 7 : Borgarnes - Thingvelli - Cercle d'or - Reykjavik (150 km)

Nous vous conduirons vers le parc national de Thingvellir, site classé patrimoine mondial de l'UNESCO. On y voit clairement la faille provoquée par l'écartement des deux plaques tectoniques Eurasienne et Américaine. Aperçu du lac Thingvallavatn, le plus grand du pays avec au loin le volcan bouclier Skjalbreidur qui impose sa silhouette.

Départ pour une journée à la découverte du célèbre Cercle d'Or et l'exploration du site des geysers où le Strokkur émet une colonne d'eau chaude de 20 mètres de haut environ toutes les 7 à 10 minutes. Sur le champ des geysers, on peut également observer de nombreux phénomènes naturels.

Puis arrêt à Gullfoss, « la chute d'Or » de 32 mètres qui se précipite dans un profond canyon de basalte. Cascade mythique que vous pourrez observer sous différents angles, plus spectaculaires les uns que les autres.

Promenade sur le site.

Déjeuner en cours de route.

Retour vers Reykjavik.

Dîner et nuit à Reykjavik, à l'hôtel Fosshotel Lind 3* ou similaire.



Pour des raisons techniques ou d'impératifs locaux, la chronologie des visites est susceptible d'être modifiée.

Petit déjeuner.

Départ en autocar privé pour l'aéroport de Keflavik. Assistance aux formalités d'enregistrement

Décollage de Reykjavik sur vols directs.

Arrivée à Paris - Transfert pour Chartres.

Formalités à ce jour

Passeport ou carte d'identité en cours de validité
(moins de 10 ans à la date du retour).

Tarif maximal : **2 725 €**
40 à 45 participants : **2 575 €**
Supplément chambre individuelle : **395 €**
Nombre limité à quatre chambres individuelles.
35 participants minimum - 45 participants maximum

Ces prix comprennent :

- Le transfert en bus depuis Chartres A/R pour rejoindre l'aéroport à Paris A/R,
- L'assistance de notre représentant Voyages Gallia au départ, à l'aéroport de Paris,
- Les trajets Paris/ Reykjavik/ Paris sur vols directs, en classe économique,
- Les taxes aériennes : 66 € à la date du devis et révisables,
- Un guide accompagnateur francophone durant tout le circuit,
- L'hébergement 7 nuits en base chambre double en hôtel 3* (nl), ou similaires,
- La pension complète comme mentionnée dans le programme, du dîner du jour 1 au petit-déjeuner du jour 8 (incluant eau, thé/café)

- Le transport en autocar grand tourisme privé, climatisé,
- Toutes les visites mentionnées au programme,
- Les taxes de séjour,
- L'assurance assistance rapatriement et annulation multirisques y compris le risque de pandémie,
- Responsabilité civile/ assistance rapatriement,
- Une réunion d'information avant le départ,
- Un carnet de voyage par personne (sauf pour les couples un pour deux)
- La Garantie Totale des Fonds Déposés APST,
- Les pourboires guide et chauffeurs.

Notre offre ne comprend pas :

- Le supplément chambre individuelle,
- Les dépenses personnelles,
- Tout ce qui n'est pas mentionné au programme.

Voyage organisé par l'Agence « Voyages Gallia ».



La Grèce authentique, de Thessalonique à Corfou en passant par les Météores

Circuit 8 jours / 7 nuits - du 14 mai au 21 mai 2025

Les cultures et paysages du Nord sont plus variés que dans toute autre partie de la Grèce. De puissantes civilisations, Macédoniens, Thraces, Romains, Byzantins, Slaves et Turcs y ont laissé leur empreinte...

Jour 1 : Paris - Thessalonique

Transfert Chartres / Aéroport de Paris. Accueil à l'aéroport de Paris par notre représentant et assistance aux formalités d'enregistrement. Envol pour Thessalonique sur vol régulier direct.

Arrivée à l'aéroport et accueil par votre guide-accompagnateur local francophone.

Transfert en autocar à votre hôtel, Installation dans les chambres pour 2 nuits. Un verre de bienvenue. Dîner et nuit à l'hôtel.



Jour 2 : Thessalonique



Découverte des remparts byzantins Eptapirgio, de l'agora romaine, l'église Saint Dimitri, l'Arc de Galère, la Tour Blanche et le mausolée la Rotonde. Puis, visites du musée archéologique, sur le thème de l'importance de l'or en Macédoine durant l'époque archaïque et classique et du musée d'art moderne qui abrite des icônes du XV^e siècle.

Déjeuner traditionnel dans une taverne avec des plats « gia ti mési ». Embarquement pour une croisière avec animation musicale, afin de découvrir la ville, le port et les montagnes en arrière-plan depuis la mer. Retour à l'hôtel. Dîner et nuit.

Jour 3 : Thessalonique - Pella - Naoussa - Vergina - Kalambaka



Départ pour Pella, la capitale de Philippe II et d'Alexandre. Les nombreux sanctuaires et demeures ornées de mosaïques évoquent la puissance et la splendeur passée. Dans le musée de 2009 se trouve l'une des plus belles collections de mosaïques de toute la Grèce.

Visite d'un domaine viticole réputé dans la région de Naoussa suivie d'une dégustation de vin et d'un déjeuner composé de spécialités locales.

Poursuite en direction de Vergina et visite de son musée construit à l'intérieur même du grand tumulus qui abrite les tombes royales dont celle de Philippe II, père d'Alexandre Le Grand. Il présente les trésors du Royaume antique.

Route pour rejoindre les Météores. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 4 : Kalambaka - les Météores - Ioannina

Découverte du site des Météores, incroyable ensemble de tours rocheuses qui accueille depuis le XI^e siècle des monastères de tradition orthodoxe. À leur sommet, 24 monastères, suspendus dans les airs, sont une des curiosités de la Grèce. Aujourd'hui, seuls six abritent encore des moines. Visite de deux monastères.

Déjeuner à Kalambaka. Route vers Ioannina, capitale de l'Épire.

Embarquement sur un bateau pour rejoindre l'îlot d'Ali Pacha, situé au centre du lac Pamvotis, petite île verdoyante encore habitée par une centaine de personnes. Visite de la maison d'Ali Pacha, convertie en musée, suivie de la découverte du monastère Filanthropinon fondé au XIII^e siècle, qui détient de magnifiques fresques. Retour à Ioannina et découverte pedestre de cette ville aux maisons traditionnelles encore habitées.

Installation à l'hôtel à Ioannina. Dîner et nuit.



Jour 5 : Ioannina - Dodone - Corfou



Après le petit-déjeuner, matinée consacrée à la visite du musée archéologique d'Ioannina qui détient de nombreux artefacts mis au jour tels que les outils paléolithiques de Kokkinopilos, Asprochaliko et Kastritsa, les ruines de Dodone et les anciens cimetières Vitsa et l'Oracle d'Achéron.

Les musées ont également de nombreuses inscriptions, des pierres tombales et une collection de pièces de monnaie.

Déjeuner au restaurant.

Voyage à l'étranger



Vous continuerez vers le site de Dodone, à environ 20 km, où dans une vallée verdoyante se niche le sanctuaire oraculaire de Zeus Naios, l'un des plus célèbres de la Grèce antique avec ceux de Delphes et d'Ammon. Les prêtres et prêtresses du bosquet sacré y auraient interprété le bruissement du vent dans les feuilles de chêne.

Route en direction d'Igoumenitsa et traversée maritime pour rejoindre Corfou (env. 1h30).

Installation à l'hôtel 4*n.l pour 3 nuits, dîner et nuit.

Jour 6 : Corfou

Visites du parc Mont repos avec 2000 espèces d'arbres et du palais construit en 1831 par Sir Frederic Adam, gouverneur britannique.

Visite de Kanoni, où le monastère blanc de Vlachernes est relié à la terre ferme par un petit ponton. Découverte de l'antique cité de Corfou, Paléopolis, où subsistent les vestiges de la basilique Agia Kerkyra, l'une des plus importantes églises byzantines de l'île.

Déjeuner dans la vieille ville.

Balade dans le centre à travers les ruelles pavées, bordées d'édifices et ateliers-boutiques d'artisans. Vous rejoindrez ensuite l'église St-Spyridon dédiée au St patron de l'île et admirerez la collection d'icônes. La promenade se poursuit jusqu'à l'hôtel de ville et la place Cricket.

Retour à votre hôtel, dîner et nuit.



Jour 7 : Corfou



Départ en direction de la vieille citadelle, le Paleo Frourio érigé sur des vestiges byzantins. Visite du musée byzantin situé à l'intérieur de l'église Notre-Dame d'Antivouniotissa du XV^e siècle aux collections couvrant plus de cinq siècles de création artistique.

Déjeuner.

L'après-midi, visite d'une distillerie de Koum Kouat (liqueur et gâteau traditionnels) suivie d'une balade dans les ruelles de Lakones. Vous aborderez une vue sur la baie de Paleokastritsa et de son monastère. Soirée-dîner de musique et danses grecques dans une taverne typique.

Nuit à l'hôtel.

Jour 8 : Corfou - Paris - Chartres

Après le petit-déjeuner, journée libre que nous pourrions adapter selon l'horaire de votre vol retour.

Transfert à l'aéroport et assistance aux formalités d'enregistrement.

Départ pour Paris sur vol régulier direct. Transfert pour Chartres.

Formalités à ce jour

Passeport ou carte d'identité en cours de validité
(moins de 10 ans à la date du retour).

Tarif maximal : **2 150 €**

40 à 45 participants : **2 045 €**

Supplément chambre individuelle : **260 €**

Nombre limité à quatre chambres individuelles.

35 participants minimum - 45 participants maximum

Ces prix comprennent :

- Accueil et l'assistance à l'aéroport de Paris CDG,
- Vols réguliers directs Aegean ou Transavia Paris/Thessalonique/Corfou/Paris,
- les taxes d'aéroport incluses à ce jour (révisables),
- Audioguides à l'arrivée,
- transferts et transports en autocar grand tourisme climatisé selon le programme,
- Hébergement, base de chambre double en hôtel 3* et 4*(normes locales ou similaires),
- Pension complète du dîner du jour 1 au petit-déjeuner du jour 8,
- Les services d'un guide-accompagnateur local francophone durant tout le circuit,
- Le forfait boissons (1/4 vin et ½ bouteille eau) pendant les repas (12 repas),

- Les excursions et entrées mentionnées au programme,
- Les taxes de séjour (3 € /nuit/chambre en 4*révisables),
- L'assurance assistance maladie-rapatriement et annulation multirisques y compris la pandémie,
- La remise d'une pochette avec guide de la destination (un par couple/famille),
- Une réunion d'information,
- les pourboires guide et chauffeurs.

Notre offre ne comprend pas :

- Le supplément chambre individuelle,
- Les dépenses personnelles,
- Tout ce qui n'est pas mentionné au programme.

Voyage organisé par l'Agence « Voyages Gallia ».



Pour des raisons techniques ou d'impératifs locaux, la chronologie des visites est susceptible d'être modifiée.

Conditions d'inscription aux sorties et voyages

Pour s'inscrire aux sorties et aux voyages, il vous est demandé de remplir soigneusement et complètement la demande d'inscription figurant en pages 55-56 et 57, et de la retourner dans les plus brefs délais au secrétariat de l'UCTL.

Des fiches complémentaires sont à votre disposition auprès du secrétariat ou sur le site www.uctl.fr.

L'inscription aux sorties ou aux voyages se fera par ordre d'arrivée des demandes et en fonction des places disponibles.

Au-delà du nombre de places disponibles, les demandes seront mises en attente.

À tout moment vous pouvez suivre l'avancée de votre dossier sur l'espace de partage-adhérent du site www.uctl.fr.

Le secrétariat de l'UCTL est également en mesure de vous indiquer votre situation.

Pour la validation de votre inscription le paiement de l'acompte demandé pour chaque destination doit être effectif (un paiement par destination).

En ce qui concerne les sorties locales, l'inscription sera accompagnée du montant total de l'activité ; un seul paiement pourra être émis pour plusieurs inscriptions de même nature.

La demande de solde sera émise en principe :

- 1 mois avant la date prévue pour les sorties.
- 2 mois avant la date de départ, pour les voyages d'étude en France ou à l'étranger.

La participation financière demandée tiendra compte du nombre de participants à la date d'édition de la demande de solde.

En cas d'empêchement pour une sortie à laquelle vous vous êtes inscrit, que votre demande ait été retenue ou non, prévenez immédiatement le secrétariat de l'UCTL : 02 37 36 20 48 - association@uctl.fr ou si vous avez déjà reçu la lettre de confirmation, le responsable de l'UCTL dont les coordonnées figurent sur le courrier.

Le règlement intérieur de l'association adopté en assemblée générale fixe les modalités de remboursement. Elles sont rappelées ci-dessous :

En cas de désistement de l'adhérent, une somme forfaitaire de 10 € par sortie et 30 € par voyage sera retenue afin de couvrir les frais administratifs.

- S'il y a un remplacement, le remboursement sera total, moins le forfait pour frais administratifs.

- S'il y a un désistement sans remplacement, la règle suivante est adoptée, après déduction du forfait pour frais administratifs :

- Remboursement 100 % jusqu'au 20^e jour précédant le départ.
- Remboursement 75 % du 19^e au 11^e jour avant le départ.
- Remboursement 40 % du 10^e au 1^{er} jour avant le départ.

- Il n'y a aucun remboursement pour les personnes qui ne préviennent pas de leur absence.

En cas de maladie, d'accident ou de décès d'un proche, le remboursement de 100 % (moins le forfait pour frais administratifs) s'effectue sur présentation d'un justificatif.

Pour les voyages et les sorties organisées par l'intermédiaire d'une agence, les conditions de remboursement sont celles de l'agence.

Pour les sorties, vous pouvez préciser le nom de la personne avec qui vous souhaitez partager la destination.

N° adhérent _____ Nom _____ Prénom _____

Conjoint
N° adhérent _____ Nom _____ Prénom _____

MARDI AU CINÉMA			
MAC01 - 15 oct - Le choix du cinéophile	Tarif : 6,50 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
MAC02 - 5 nov - Le choix du cinéophile	Tarif : 6,50 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
MAC03 - 10 déc - Boléro	Tarif : 6,50 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
MAC04 - 7 janv - Une vie	Tarif : 6,50 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
MAC05 - 4 fév - Anatomie d’une chute	Tarif : 6,50 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
MAC06 - 4 mars - Oppenheimer	Tarif : 6,50 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
MAC07 - 1 ^{er} avr - Je verrai toujours vos visages	Tarif : 6,50 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
MAC08 - 6 mai - Il reste encore demain	Tarif : 6,50 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SORTIE D’UNE JOURNÉE			
SJO01 - 22 nov - Le musée de la Marine et le musée de l’Homme	Acompte 45 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SJO02 - 11 déc - Joséphine Baker à Bobino	Acompte 40 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SJO03 - 20 janv - La Galerie de l’Évolution et la Grande Mosquée de Paris	Acompte 40 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SJO04 - 28 fév - Une journée à Chantilly	Acompte 45 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SJO05 - 25 mars - Les Invalides et le musée Rodin	Acompte 45 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SJO06 - 5 mai - Musée de la lampe Berger, mini croisière sur la Seine	Acompte 35 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SJO07 - 24 mai - Randonnée à Paris	Acompte 35 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SORTIE HORTICULTURE			
SHO01 - 9 oct - Visite de la collection de dahlias de Yann Beaumont	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SHO02 - 6 nov - Atelier de multiplication d’arbustes et de rosiers	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SHO03 - 20 nov - Le jardin d’horticulture en habits automnaux	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SHO04 - 5 mars - Initiation à la taille fruitière	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SHO05 - 19 mars - Initiation à la taille des rosiers	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
SHO06 - 2 avr - Initiation à la taille des arbustes	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>



Inscriptions aux sorties

APRÈS-MIDI CHARTRAIN			
AMC01 - 19 oct - La cathédrale de Chartres, un exploit architectural	Tarif 22 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
AMC02 - 18 jan - Le Musée des Beaux-Arts et sa nouvelle muséographie	Tarif 22 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
AMC03 - 1 ^{er} mars - Le temps dans la cathédrale	Tarif 22 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
AMC04 - 17 mai - Chartres de porte en porte	Tarif 22 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES			
DSC01 - 29 nov - Les secrets de fabrication de l'Eurélienne	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
DSC02 - 13 déc - Découverte d'Organo Beauce	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
DSC03 - 1 ^{er} trimestre 2025 - Visite de la caserne des pompiers	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
DSC04 - 27 mai - De la Beauce aux Alpes Mancelles par le Perche	Acompte 35 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
JEUDI AU MUSÉE			
JEM01 - 28 nov - L'influence grecque et byzantine dans la cathédrale...	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
JEM02 - 6 fév - Mille ans de sculpture religieuse à Chartres	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
JEM03 - 24 avr - Le labyrinthe à travers diverses cultures et représentations	Tarif 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ÉVÈNEMENTS SPECTACLES EXPOSITIONS			
ESE02 - 3 oct - Le Très-Bas	Tarif 14 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE03 - 16 oct - Concert au Théâtre	Acompte 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE04 - 17 oct - Rencontre avec Nicolas Vanier	Tarif 7 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE05 - 19 nov - Visite du Colisée groupe 1	Tarif 0 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE06 - 19 nov - Visite du Colisée groupe 2	Tarif 0 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE07 - 3 déc - Pièce classique au Théâtre	Acompte 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE08-A - 23 janv - Nuit de la lecture - Auditeurs	Tarif 0 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE08-L - 23 janv - Nuit de la lecture - Lecteurs	Tarif 0 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE09 - 7 fév - Pièce grand public au Théâtre	Acompte 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE10 - 14 mars - Combat	Tarif 14 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>
ESE11 - 20 mars - Pièce contemporaine au Théâtre	Acompte 10 €	M. <input type="checkbox"/> Mme <input type="checkbox"/>	Couple <input type="checkbox"/>

Date et signature(s)

Les tarifs et acomptes sont indiqués par personne et sont à payer à l'inscription.

Inscriptions aux voyages

N° adhérent _____ Nom _____ Prénom _____

Conjoint

N° adhérent _____ Nom _____ Prénom _____

VOE01 - Panorama d'Islande - du 22 avril au 29 avril 2025

Acompte par personne à payer à l'inscription : **900 €**

Nombre de personnes : _____

- ☐ Hébergement en chambre double ☐ Hébergement couple lits séparés
- ☐ Hébergement en chambre individuelle
- ☐ Hébergement en chambre partagée avec : _____

Pour payer l'acompte de ce voyage d'un montant de _____ €, je choisis :

- ☐ Chèque bancaire, montant : _____ € ☐ Chèques vacances ANCV : montant : _____ €
- ☐ Prélèvement carte bancaire _____ €

Lien de paiement sécurisé à m'adresser par mail à : _____

VOE02 - La Grèce authentique, de Thessalonique à Corfou - Du 14 mai au 21 mai 2025

Acompte par personne à payer à l'inscription : **700 €**

Nombre de personnes : _____

- ☐ Hébergement en chambre double ☐ Hébergement couple lits séparés
- ☐ Hébergement en chambre individuelle
- ☐ Hébergement en chambre partagée avec : _____

Pour payer l'acompte de ce voyage d'un montant de _____ €, je choisis :

- ☐ Chèque bancaire, montant : _____ € ☐ Chèques vacances ANCV : montant : _____ €
- ☐ Prélèvement carte bancaire _____ €

Lien de paiement sécurisé à m'adresser par mail à : _____

Date et signature

Fiche d'inscription et acompte (un paiement par destination) sont à envoyer ou à déposer au secrétariat de l'UCTL 14 rue de la Volaille 28000 Chartres.

Des fiches d'inscription supplémentaires sont à votre disposition auprès du secrétariat ou peuvent être imprimées à partir du site Internet www.uctl.fr.



Fiche individuelle d'inscription à un cours 2024-2025

L'adhésion doit être réglée au préalable pour une prise en compte de l'inscription. Cette inscription doit être obligatoirement accompagnée de son règlement. Celle-ci sera faite par ordre d'arrivée.

Cette fiche est à retourner complétée au secrétariat, 14 rue de la Volaille 28000 CHARTRES, ou à déposer dans la boîte à lettres à l'intérieur du site Kergomard, accompagnée du paiement du cours par chèque bancaire à l'ordre de l'UCTL ou par chèques ANCV.

Vous pouvez également régler en espèces ou carte bancaire uniquement en vous présentant au secrétariat.

N° adhérent _____

Nom _____ Prénom _____

Nom du cours _____ N° du cours : _____

Pour les nouveaux étudiants au cours d'Anglais, afin de tester votre niveau de maîtrise, merci de prendre rendez-vous auprès du secrétariat au 02 37 36 20 48 aux heures de permanence ou par courriel : association@uctl.fr

Tarif annuel du cours indiqué sur la liste des cours _____ €

I - Paiement par chèque à l'ordre de l'UCTL (si mentions complémentaires : à préciser au dos du chèque)

Possibilité de payer en deux fois : **les 2 chèques devront être remis à l'inscription.**

1^{er} chèque encaissé **à partir du 15 octobre 2024** :

Banque _____ N° _____ Montant _____ €

2^e chèque encaissé **à partir du 15 janvier 2025** :

Banque _____ N° _____ Montant _____ €

II - Par chèque-vacances de l'ANCV (il ne sera pas rendu de monnaie)

Nombre de chèques _____ Montant unitaire _____ € Montant total _____ €

III - par carte bancaire ou espèces uniquement au siège 14 rue de la Volaille CHARTRES :

Montant total _____ € (règlement immédiat, pas de possibilités de paiement en 2 fois)

Vous retrouverez les informations vous concernant : adhésion, inscriptions aux activités et paiements, sur le site Internet www.uctl.fr à la rubrique **ESPACE DE PARTAGE/Espace Adhérents**.

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions des tarifs des cours de l'UCTL et les accepte (voir les conditions particulières sur le programme ou la liste des cours).

Date et signature obligatoires

Zone réservée à l'UCTL

Dossier déposé le _____
Enregistrement le _____
Validation du cours le _____



LE BONHEUR A UNE ADRESSE*

**Restez en pleine forme et
chouchoutez-vous en
découvrant nos programmes
complets d'activités sportives
et culturelles pour faire le plein
d'énergie !**

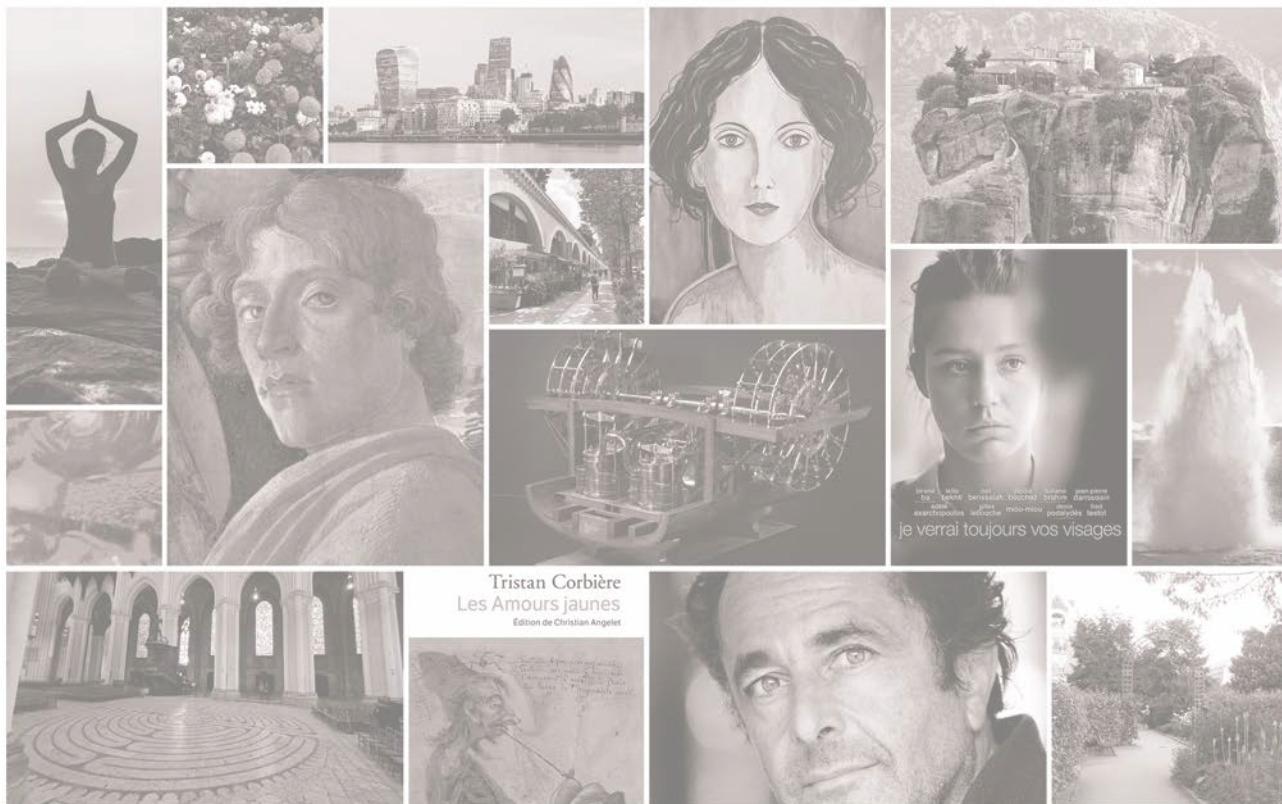


MONTANA CHARTRES

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

***1 BIS RUE DU QUATORZE JUILLET - CHARTRES**

02 42 25 11 00



Nos Partenaires

